

INDICE  
TABLE DES MATIÈRES  
CONTENTS

MARIA TERESA ANTONELLI - <i>Il valore come problema della filosofia attuale</i> . . . . .	p. 1
SIDNEY ARNOLD - <i>The Ethical Principle in Aesthetics</i> . . . . . »	9
JULIO CESAR ARROYAVE - <i>Lo más auténtico de toda moral es el amor</i> »	17
AMÉDÉE AYFRE - <i>Les deux sources du merveilleux dans l'art</i> . . . »	23
LUIGI BAGOLINI - <i>Responsabilità e analisi del linguaggio</i> . . . . . »	29
ROBERT C. BALDWIN - <i>A Note on Obligation</i> . . . . . »	37
WINSTON H. F. BARNES - <i>Action and Responsibility</i> . . . . . »	45
GEORGES BASTIDE - <i>La communication des consciences et l'édification de la moralité</i> . . . . . »	53
DAVID BAUMGARDT - <i>On Proofs and Hypotheses in Ethics</i> . . . . . »	59
ERROL BEDFORD - <i>Inspiration and Self-criticism in the Creation of Art</i> . . . . . »	65
JAIME BOFILL BOFILL - <i>Il modo proprio dell'inclinazione volitiva</i> »	73
DOUGLAS CARMICHAEL - <i>Order and the Obligation to Live</i> . . . . . »	77
HECTOR NERI CASTAÑEDA - <i>Are Hypothetical Imperatives Analytic?</i> »	85
SALVADOR CUESTA - <i>Soberanía, impotencia y valor de la libertad humana</i> . . . . . »	95
OCTAVIO NICOLAS DERISI - <i>La crisis del hombre y de los valores en la filosofía actual</i> . . . . . »	107
ALFRED DI LASCIA - <i>A Phenomenological Exploration of Metanoia as the Source of Human Freedom</i> . . . . . »	115
GEORGES DUBAL - <i>Psychanalyse des valeurs</i> . . . . . »	123
BARROWS DUNHAM - <i>The Trouble with Grace: An Exercise in Translation</i> . . . . . »	131
UMBERTO ECO - <i>Il problema dell'opera aperta</i> . . . . . »	139
JACQUES EPSTEIN - <i>Le prétexte comme catégorie</i> . . . . . »	147
ALFRED C. EWING - <i>Ethical Judgements: Attempted Synthesis of Three Rival Views</i> . . . . . »	155

JEAN-MICHEL FRANK - <i>Antinomie de la croyance et de la liberté</i> . p.	161
ROMANO GALEFFI - <i>Arte e metafisica</i> . . . . . »	163
ROSAURA GARCÍA TUDURÍ - <i>La obra de arte: síntesis de libertad y valor</i> »	171
MERCEDES GARCÍA TUDURÍ DE COYA - <i>La doble función del valor ético</i> »	177
ROBERT GLEASON - <i>Liberty and Death</i> . . . . . »	183
LADISLAUS GONDOS - <i>Idealismus und Materialismus als Stellungnahmen zum höchsten Wert</i> . . . . . »	191
C. I. GULIAN - <i>Contributions à l'analyse dialectique des valeurs éthiques</i> »	197
SÖREN HALLDÉN - <i>The Interpretation of « Good »</i> . . . . . »	203
RUDOLF HALLER - <i>Zur gegenwärtigen Lage der Ästhetik</i> . . . . . »	211
ROBERT S. HARTMAN - <i>The Language of Science and the Language of Value</i> . . . . . »	219
ISABEL C. HUNGERLAND - « <i>Logics</i> » of <i>Moral Discourse</i> . . . . . »	227
DRAGAN M. JEREMIĆ - <i>Le problème des valeurs esthétiques par rapport à la liberté dans l'art</i> . . . . . »	235
GILBERT KAHN - <i>Y a-t-il une philosophie du salut ?</i> . . . . . »	243
KAREL KOSÍK - <i>L'aliénation et la liberté</i> . . . . . »	251
SVEN J. KROHN - <i>Wert und Sollen</i> . . . . . »	257
GEORG KROZEWSKI - <i>Das Sittliche und die psychische « Allseitigkeit »</i> »	265
PAUL W. KURTZ - <i>Language, Value, and Nature</i> . . . . . »	273
MOHAMED AZIZ LAHBABI - <i>Communication immédiate ou langage sans catégories</i> . . . . . »	281
ASGER LANGKAJAER - <i>Imperatives as Existential Propositions</i> . . . »	289
BRUNO LAURETANO - <i>Libertà, volontà e valori</i> . . . . . »	295
JUAN LLAMBIÁS DE AZEVEDO - <i>Notas sobre situación y decisión</i> . »	303
ANTHONY MANSER - <i>Pleasure</i> . . . . . »	311
BENIGNO MANTILLA PINEDA - <i>Juicios de valor ético</i> . . . . . »	319
ANDREA M. MOSCHETTI - <i>Valore dell'essere e libertà dall'avere</i> . . . »	327
GEORGES MOURÉLOS - <i>Vers une esthétique en profondeur</i> . . . . . »	335
MILTON C. NAHM - <i>Freedom and Aesthetic Value</i> . . . . . »	343
GEORGE NAKHNIKIAN - <i>On the Reasonableness of Moral Assertions</i> »	351
VERA PASSERI PIGNONI - <i>L'essenza dell'arte</i> . . . . . »	359
MIHAÏLO V. POPOVIĆ - <i>Conditions de la liberté humaine</i> . . . . . »	365
CLAUDE SAULNIER - <i>Le phénomène ludoesthétique du rire et les grandes formes axiologiques du comportement humain</i> . . . . . »	371
EVA SCHAPER - <i>Art and Aesthetic Philosophy</i> . . . . . »	377
GEORGE A. SCHRADER, JR. - <i>The Rationality of Attitudes</i> . . . . . »	385
HENRI SÉROUYA - <i>La philosophie du beau</i> . . . . . »	393

HASIENA SHEIKH - <i>The Ideal Nature of Man and the Universe</i> . p.	403
ANDREJ SIRÁCKY - <i>Doppelte Auffassung des Begriffes Freiheit</i> . . »	407
PAUL SIWEK - <i>La conscience du libre arbitre</i> . . . . . »	413
JOSEF STALLMACH - <i>Eigengesetzlichkeit des Individuums und Sittennorm</i> . . . . . »	419
VANNI TACCONI - <i>Alcune considerazioni sulla « traducibilità » degli enunciati valutativi e pragmatico-normativi</i> . . . . . »	427
LINUS J. THRO - <i>Moral Values and Obligation in the Light of Tendency</i> »	435
ALEXANDRE TILMAN-TIMON - <i>Essai sur la voie de l'homme (entre la pensée et l'action)</i> . . . . . »	443
KNUT ERIK TRANÖY - <i>On Being Morally Convinced</i> . . . . . »	451
PEDRO TRONCOSO SÁNCHEZ - <i>Biografía y valor</i> . . . . . »	459
PAVAO VUK-PAVLOVIĆ - <i>Wertverwirklichung</i> . . . . . »	465
J. O. WISDOM - <i>Respect for Persons, the Pleasure-Principle, and Obligation</i> . . . . . »	473
EDGAR WOLFF - <i>Le suicide est-il un acte qui transcende la nature humaine ?</i> . . . . . »	481
LUCIA ZANI - <i>La duplice componente affettiva e razionale del giudizio di valore</i> . . . . . »	489