

Table of contents

Semiotics of Roland Barthes

Harri Veivo

Introduction: Barthes's relevance today	7
---	---

Michael Sheringham

Writing the Present: <i>Notation</i> in Barthes's Collège de France lectures	11
Записывающая настоящее: <i>нотация</i> в лекциях Коллеж де Франс Ролана Барта. <i>Резюме</i>	29
Olevikku kirjutades: <i>ülestähendamine</i> Barthes'i Collège de France'i loengutes. <i>Kokkuvõte</i>	29

Harri Veivo

Barthes's positive theory of the author	31
Положительная теория автора у Барта. <i>Резюме</i>	47
Barthes'i positiivne autoriteooria. <i>Kokkuvõte</i>	48

Heta Pyrhönen

Ways of keeping love alive: Roland Barthes, George du Maurier, and Gilles Deleuze	49
Как сохранять любовь: Ролан Барт, Джордж дю Морье и Жиль Делез. <i>Резюме</i>	69
Kuidas armastust elus hoida: Roland Barthes, George du Maurier ja Gilles Deleuze. <i>Kokkuvõte</i>	70

Patrizia Calefato

On myths and fashion: Barthes and cultural studies	71
О мифах и о моде: Барт и культурология. <i>Резюме</i>	81
Mütütidest ja moest: Barthes ja kultuuri-uuringud. <i>Kokkuvõte</i>	81

Anne Sivuoja-Gunaratnam

Voicing <i>Le Neutre</i> in the invisible choir in Richard Wagner's <i>Parsifal</i>	83
Озвучивание Нейтрального в Невидимом хоре «Парсифаля» Рихарда Вагнера. <i>Резюме</i>	110
Neutraalsele hääle andmine Richard Wagneri <i>Parcifali</i> Nähtamatus Kooris. <i>Kokkuvõte</i>	110

Sirkka Knuutila

<i>L'effet de réel</i> revisited: Barthes and the affective image	113
Еще раз об «эффекте реальности»: Барт и аффективное изображение. <i>Резюме</i>	135
Taaskord 'reaalsusefektist': Barthes ja afektiivne kujund. <i>Kokkuvõte</i>	136

History of semiotics

Tuuli Raudla

Vico and Lotman: poetic meaning creation and primary modelling	137
Вико и Лотман: поэтическое смыслообразование и первичное моделирование. <i>Резюме</i>	164
Vico ja Lotman: Poeetiline tähendusloome ja primaarne modelleerimine. <i>Kokkuvõte</i>	165

Peeter Selg & Andreas Ventsel

Towards a semiotic theory of hegemony: Naming as hegemonic operation in Lotman and Laclau	167
К проблеме семиотической теории гегемонии: называние как «гегемоническая операция» у Юрия Лотмана и Эрнесто Лакло. <i>Резюме</i>	183
Semiootilise hegemooniateooria poole: nimetamine kui hegemooniline operatsioon Lotmanil ja Laclaul. <i>Kokkuvõte</i>	183

Vyacheslav V. Ivanov

Semiotics of the 20th century	185
Семиотика XX века. <i>Резюме</i>	244
Kahekümnenda sajandi semiootika. <i>Kokkuvõte</i>	244