

Table of contents

General semiotics

Peeter Torop

Semiospherical understanding: Textuality	323
Семиосферическое понимание: текстуальность. <i>Резюме</i>	338
Semiosfääriline mõistmine: tekstuaalsus. <i>Kokkuvõte</i>	339

Semiotics of language

Marcel Danesi

Metaphorical “networks” and verbal communication: A semiotic perspective of human discourse	341
Метафорическая “сеть” и вербальная коммуникация: семиотическая перспектива человеческого дискурса. <i>Резюме</i>	363
Metafoorilised “võrgustikud” ja verbaalne kommunikatsioon: inimdiskursuse semiootiline perspektiiv. <i>Kokkuvõte</i>	364

М. Паладян

Функция характеристики в настоящем времени	365
Function of characterization in present tense. <i>Abstract</i>	365
Karakterisatsiooni funktsioon olevikus. <i>Kokkuvõte</i>	376

Visual semiotics

Winfried Nöth

Semiotic foundations of the study of pictures	377
Семиотические основания к изучению изображений. <i>Резюме</i>	392
Kujutiste uurimise semiootilised alused. <i>Kokkuvõte</i>	392

Мария Гольцман

Об общих графических закономерностях восприятия живописи и балета: мнемоническая форма танца	393
On some graphic regularities of perception in painting and dance: Mnemonic form of dance. <i>Abstract</i>	393
Maalikunsti ja balleti visuaalse tajumise üldistest graafilistest seaduspärasustest: tantsu mnemooniline vorm. <i>Kokkuvõte</i>	419

Semiotics of literature**Han-liang Chang**

Notes towards a semiotics of parasitism	421
К семиотике паразитизма. <i>Резюме</i>	438
Parasitismi semiootikast. <i>Kokkuvõte</i>	439

Maria-Kristiina Lotman

On the semantics of rhythm: Formal differences between the characters of <i>Oresteia</i> in tragedy	441
О семантике ритма: формальные особенности в речах персонажей Орестеи. <i>Резюме</i>	463
Rütmisemantikast: formaalsed erinevused karakterite vahel tragöödia <i>Oresteia</i> erinevates versioonides. <i>Kokkuvõte</i>	464

Marina Aptekman

The problem of language and reality in Russian modernism: The conception of <i>mirotvorchestvo</i> in A. Remizov's <i>Rossiia v pis'menah</i>	465
Проблема языка и реальности в русском модернизме: концепция <i>миротворчества</i> в "Россия в Письменах" Алексея Ремизова. <i>Резюме</i>	481
Keele ja reaalsuse probleem vene modernismis: <i>mirotvorchestvo</i> mõiste Aleksei Remizovi raamatus "Rossija v pismenah". <i>Kokkuvõte</i>	481

Ülle Pärli

On postmodernism, "the stairs of avant-garde", and Brodsky .	483
О постмодернизме, "лестнице авангарда" и Бродском. <i>Резюме</i>	498
Postmodernismist, "avangardi trepist" ja Brodsky'st. <i>Kokkuvõte</i>	498

Ilia Kalinin

The semiotic model of a historical process: <i>History</i> — between grammar and rhetoric	499
Семиотическая модель исторического процесса: <i>история</i> — между грамматикой и риторикой. <i>Резюме</i>	508
Ajalooptsessi semiootiline mudel: <i>ajalugu</i> — grammatika ja retoorika vahel. <i>Kokkuvõte</i>	509

Jan Levchenko

When a Russian Formalist meets his individual history	511
Русский формалист на rendez-vous со своей историей. <i>Резюме</i>	521
Vene formalist <i>rendez-vous</i> 'l oma ajalooga. <i>Kokkuvõte</i>	522

Valerij Gretchko

Aesthetic conception of Russian Formalism: The cognitive view	523
Эстетическая концепция русского формализма: когнитивная перспектива. <i>Резюме</i>	531
Vene formalismi esteetiline kontseptsioon: kognitiivne perspektiiv. <i>Kokkuvõte</i>	531

Medical semiotics**Stepan Davtian, Tatyana Chernigovskaya**

Psychiatry in free fall: In pursuit of a semiotic foothold	533
Психиатрия в свободном падении: в поисках семиотической опоры. <i>Резюме</i>	544
Psühhiaatria vabas langemises: semiootilise toe otsingul. <i>Kokkuvõte</i>	545

Biosemiotics**Tommi Vehkavaara**

Natural self-interest, interactive representation, and the emergence of objects and Umwelt: An outline of basic semiotic concepts for biosemiotics	547
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Естественный интерес, интерактивная репрезентация и формирование объектов и умвельта: определение главных семиотических понятий в рамках биосемиотики. <i>Резюме</i>	586
Loomulik huvi, interaktiivne esitus, objektide ja omailma kujunemine: peamiste semiootiliste mõistete piiritlemine biosemiootika jaoks	587

Kalevi Kull

Ladder, tree, web: The ages of biological understanding	589
Лестница, дерево, сеть: вехи понимания в биологии. <i>Резюме</i>	603
Redel, puu, võrk: arusaamise ajastud bioloogias. <i>Kokkuvõte</i>	603

Reviews

Anton Markoš, Eduard Gajdoš, László Hajnal, Fatima Cvrčková

An epigenetic machine	605
-----------------------------	-----