

Contents

Traditions in semiotics

Laura Gherlone

Semiotics and interdisciplinarity: Lotman's legacy	391
Семиотика и интердисциплинарность: наследие Юрия Лотмана. <i>Резюме</i>	403
Semiootika ja interdistsiplinaarsus: Lotmani pärand. <i>Kokkuvõte</i>	403

Petre Petrov

Mixing signs and bones: John Deely's case for global semiosis	404
Смесь знаков и костей: Джон Дили и глобальный семиозис. <i>Резюме</i>	422
Märkide ja luude segu: John Deely toetusest globaalsele semioosile. <i>Kokkuvõte</i>	423

Renira Gambarato

Peircean semiotics in the context of design praxis: Abduction and perception in dialogue	424
Семиотика Пирса в контексте практического дизайна: диалог абдукции и перцепции. <i>Резюме</i>	432
Peirce'i semiootika disainipraktika kontekstis: abduktsiooni ja pertseptsiooni dialoog. <i>Kokkuvõte</i>	432

Andrey Tashev

The two pragmatisms in the philosophy of Ivan Sarailiev	433
Два прагматизма в философии Ивана Сарайлиева. <i>Резюме</i>	445
Kaks pragmatismi Ivan Sarailievi filosoofias. <i>Kokkuvõte</i>	445

Remo Gramigna

Augustine on lying: A theoretical framework for the study of types of falsehood	446
Августин о лжи: теоретическое обрамление для изучения типов неправды. <i>Резюме</i>	487
Augustinus valetamisest: Teoreetiline raam ebatõesuse tüüpide uurimiseks. <i>Kokkuvõte</i>	487

Biosemiotics

Prisca Augustyn

Man, nature and semiotic modelling or How to create forests and backyards with language	488
Человек, природа и семиотическое моделирование или как создавать с помощью языка леса и задние дворы. <i>Резюме</i>	503
Inimene, loodus ja semiootiline modelleerimine ehk kuidas luua keele abil metsi ja tagahoove. <i>Kokkuvõte</i>	503

Davide Weible

Approaching a semiotics of exaptation: At the intersection between biological evolution and technological development	504
К семиотике экзаптации: в точке соприкосновения биологической эволюции и технологического развития. <i>Резюме</i>	527
Eksaptatsiooni semiootikast: bioloogilise evolutsiooni ja tehnoloogilise arengu lõikumispunktis. <i>Kokkuvõte</i>	527

Reviews and notes

Ariel Gómez Ponce

Lotman's tradition: Semiotics of culture from a Latin American perspective	528
--	-----