

## Table of Contents

<b>PART 2</b> .....	459
18. Borders of Consciousness in Husserl's Logical Investigations: Can Husserl's Concept of Consciousness Serve as a Starting Point for the Development of a Theory of Not-Conscious? — <i>Andrzej Leder</i> .....	467
19. Terms Denoting Natural Kinds: Prototype's Effect and Consciousness — <i>Marek Maciejczak</i> .....	491
20. Plato, Husserl, and Theistic Intentionality — <i>B. M. Mezei</i> .....	515
21. Experience and Fictions: Stream of Consciousness and Hypertrophy of Ego — <i>Victor Molchanov</i> .....	545
22. L'ouverture du champs phénoménal : la donation ou l'interprétation ? Sur le problème de l'apparaître comme tel chez Jan Patočka — <i>Karel Novotný</i> .....	573
23. A Nonrepresentationalist Approach to Phenomenal Consciousness — <i>Peter Reynaert</i> .....	601
24. Urpraxis der Epoche — <i>Hans Rainer Sepp</i> .....	613

25. Miteinandersein und generative Erfahrung: philosophisch-anthropologische Implikationen der Fundamentalontologie Heideggers und der Kosmologie Finks — <i>Tatiana Shchytsova</i> . . . . .	637
26. Versuch einer kritischen Phänomenologie: Vom produzierten Körper (Foucault) zum sich konstituierenden Leib (Merleau-Ponty) und zurück — <i>Olga Shparaga</i> . . . . .	659
27. The Many Faces of Violence. A Phenomenological Inquiry — <i>Michael Staudigl</i> . . . . .	685
28. Das Sichtbare und das Unsichtbare: Zu einer schwierigen Verhältnisbestimmung in Merleau-Pontys Spätwerk — <i>Silvia Stoller</i> . . . . .	717
29. Perceiving the Other: Husserl and Merleau-Ponty on the Genesis of Intersubjectivity — <i>Joonas Taipale</i> . . . . .	735
30. Der symbolische Stifter Gott und das Phänomen der Liebe in Kleists „Amphitryon“ — <i>Jürgen Trinks</i> . . . . .	765
31. Die zwei Dimensionen des Sinnes — <i>Tamás Ullmann</i> . . . . .	795
32. Erlebnis und Gelassenheit. Die heutige Welt aus radikal phänomenologischer Sicht — <i>Gerard Visser</i> . . . . .	829
33. „Der liebe Meister“ – Edith Stein über Edmund und Malvine Husserl — <i>Thomas Vongehr</i> . . . . .	853