

СОДЕРЖАНИЕ

РЕДАКЦИОННАЯ СТАТЬЯ

<i>Масланов Е.В.</i> Цифровизация и развитие информационно-коммуникационных технологий: новые вызовы или обострение старых проблем?.....	6
--	---

ДИСКУССИЯ

<i>Слюсарев В.В.</i> Философия «Черного зеркала»: переворот в мозгах из края в край.....	22
<i>Кондауров А.С.</i> Футурошок как способ задуматься о грядущем.....	33
<i>Костригин А.А.</i> Психика, сознание и личность в «Черном зеркале».....	39
<i>Кудрявцева А.А.</i> Отношения власти между Человеком и машиной.....	46
<i>Суслов М.Д., Ляхова Е.С.</i> Может ли искусственный интеллект обладать сознанием?.....	53
<i>Хусяинов Т.М.</i> Цифровое правосудие: отражение в «Черном зеркале».....	60
<i>Урусова Е.А.</i> Взаимоотношения личности и общества, отраженные в «Черном зеркале».....	66
<i>Слюсарев В.В.</i> Философия «Черного зеркала»: об обществе грядущих поколений.....	73

КОНЦЕПЦИЯ

<i>Бусарева С.Г.</i> От классических научных метафор к визуализации данных: цифровая визуальная грамматика в контексте теории воплощенного познания.....	78
<i>Радионова А.А.</i> Антиномия текста в интерфейсе: континуальность и дискретность.....	88
<i>Теслев А.А.</i> Эпистемический интерфейс в дискурсе культуры новых медиа.....	100

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

<i>Очеретяный К.А.</i> Основания цифрового разума.....	112
--	-----

CASE STUDIES

<i>Исакова И.А., Янак А.Л.</i> Информатизация и гаджетизация современного общества и детства.....	131
<i>Медведева Е.Н.</i> Искусственные нейронные сети: новое искусство и трансформация проблемы авторства.....	146
<i>Щекотуров А.В.</i> «Макдональдизация» российского подростка: эффект социальных медиа.....	159

ПАНОРАМА

<i>Лисенкова А.А.</i> Социокультурные вызовы цифровой эпохи.....	173
--	-----

TABLE OF CONTENTS

EDITORIAL

<i>Evgeniy V. Maslanov.</i> Digitalization and development of information and communication technology: New challenges or escalation of old problems?.....	6
--	---

DISCUSSIONS

<i>Vladimir V. Sliusarev.</i> The philosophy of the “Black Mirror”: A revolution in the minds up and down.....	22
<i>Andrey S. Kondaurov.</i> A future shock as a way to think about tomorrow.....	33
<i>Artem A. Kostargin.</i> Psyche, consciousness and personality in the “Black Mirror”.....	39
<i>Anastasia A. Kudryavtseva.</i> Power relations between human and machine.....	46
<i>Elizaveta S. Lyakhova, Maksim D. Suslov.</i> Can Artificial Intelligence be conscious?.....	53
<i>Timur M. Khusyainov.</i> Digital justice: Reflected in the “Black Mirror”....	60
<i>Ekaterina A. Urusova.</i> The relationship between individual and society: Behind the “Black mirror”.....	66
<i>Vladimir V. Sliusarev.</i> The philosophy of the “Black Mirror”: About the society of future generations.....	73

VIEWPOINTS

<i>Sabina G. Busareva.</i> From classical scientific metaphors to information visualization: Digital visual grammar in the context of the embodied cognition theory.....	78
<i>Anna A. Rodionova.</i> Antinomy of text in the interface: Continuity and discreteness.....	88
<i>Aleksandr A. Teslev.</i> Epistemic interface in the discourse of new media culture.....	100

OPINION

<i>Konstantin A. Ocheretyany.</i> The foundation of the digital mind.....	112
---	-----

CASE STUDIES

<i>Inna A. Isakova, Alina L. Yanak.</i> Informatization and gadgetization of modern society and childhood.....	131
<i>Ekaterina N. Medvedeva.</i> Artificial neural networks: New art and transformation of the problem of authorship.....	146
<i>Aleksandr V. Shchekoturov.</i> The “MacDonaldization” of Russian adolescent: Effect of social media.....	159

VISTA

<i>Anastasia A. Lisenkova.</i> Socio-cultural challenges of the digital age.....	173
---	-----