

SOMMAIRE – TABLE OF CONTENTS – INDICE

FEDERICO LEONI	
<i>PRÉSENTATION</i>	p. 13
<i>INTRODUCTION</i>	p. 15
<i>PRESENTAZIONE</i>	p. 17

DOSSIER – SPECIAL SECTION – DOSSIER

I

MERLEAU-PONTY, UN AUTRE INCONSCIENT
MERLEAU-PONTY, ANOTHER UNCONSCIOUS
MERLEAU-PONTY, UN ALTRO INCONSCIO

Sous la direction de – Edited by – A cura di
Federico Leoni

FEDERICO LEONI (Università degli Studi di Verona)	
<i>INTRODUCTION. UN AUTRE INCONSCIENT</i>	p. 21
<i>INTRODUCTION. ANOTHER UNCONSCIOUS</i>	p. 25
<i>INTRODUZIONE. UN ALTRO INCONSCIO</i>	p. 29

ROBERTA LANFREDINI (Università degli Studi di Firenze)	
<i>EMOTION AND AFFECTION BETWEEN PHENOMENOLOGY</i>	
<i>AND PSYCHOANALYSIS: BEHAVIOR, BODY, MEMORY</i>	p. 33
Abstract:	p. 48
Résumé: <i>Émotion et affection, entre phénoménologie et psychanalyse : comportement, corps et mémoire</i>	p. 48
Riassunto: <i>Emozione e affezione tra fenomenologia e psicoanalisi: comportamento, corpo, memoria</i>	p. 48

LUCA VANZAGO (Università degli Studi di Pavia)	
<i>THE FLESH BETWEEN. SOME REMARKS ON ANDRÉ GREEN'S</i>	
<i>REMARKS ON MERLEAU-PONTY'S ONTOLOGY AND ITS RELATIONSHIP</i>	
<i>TO PSYCHOANALYSIS</i>	p. 49

Abstract:	p.	60
Résumé: <i>L'entre-deux de la chair. Quelques remarques sur les notes d'André Green concernant l'ontologie de Merleau-Ponty et ses relations à la psychanalyse</i>	p.	60
Riassunto: <i>La carne tra. Alcune osservazioni sulle osservazioni di André Green relative all'ontologia di Merleau-Ponty e la sua relazione con la psicoanalisi</i>	p.	61
RICCARDO PANATTONI (Università degli Studi di Verona)		
<i>POSSIBLE AUTOBIOGRAPHIES:</i>		
<i>HALLUCINATIONS, DREAMS, AND BUTTERFLIES</i>	p.	63
Abstract:	p.	75
Résumé: <i>Autobiographies possibles : les hallucinations, les rêves, les papillons</i>	p.	75
Riassunto: <i>Autobiografie possibili: allucinazioni, sogni, farfalle</i>	p.	75
GIANLUCA SOLLA (Università degli Studi di Verona)		
<i>MERLEAU-PONTY'S ECHO</i>	p.	77
Abstract:	p.	89
Résumé: <i>L'écho de Merleau-Ponty</i>	p.	89
Riassunto: <i>L'eco di Merleau-Ponty</i>	p.	89
SILVIA LIPPI (Espace Analytique, Paris)		
<i>HALLUCINATION AS THEORIZED BY MERLEAU-PONTY AND LACAN:</i>		
<i>HOW PERCEPTION, REALITY AND THE REAL ARE INTERCONNECTED</i>	p.	91
Abstract:	p.	103
Résumé: <i>L'hallucination théorisée par Merleau-Ponty et Lacan : comment perception, réalité et réel sont interconnectés</i>	p.	103
Riassunto: <i>L'allucinazione secondo Merleau-Ponty e Lacan: come percezione, realtà e reale sono interconnessi</i>	p.	103
FEDERICO LEONI (Università degli Studi di Verona)		
<i>PSYCHOANALYSIS AS EXPERIMENTAL ONTOLOGY</i>	p.	105
Abstract:	p.	113
Résumé: <i>La psychanalyse comme ontologie expérimentale</i>	p.	113
Riassunto: <i>Psicoanalisi come ontologia sperimentale</i>	p.	113
ZEYNEP DIREK (Koç University, Istanbul)		
<i>PHENOMENOLOGY ENCOUNTERS PSYCHOANALYSIS:</i>		
<i>MERLEAU-PONTY'S RESPONSE TO LACAN'S MIRROR STAGE</i>	p.	115
Abstract:	p.	133
Résumé: <i>La phénoménologie rencontre la psychanalyse : la réponse de Merleau-Ponty au stade du miroir de Lacan</i>	p.	133

Riassunto: *La fenomenologia incontra la psicoanalisi:
la risposta di Merleau-Ponty allo stadio
dello specchio lacaniano*

p. 133

DOSSIER – SPECIAL SECTION – DOSSIER

II

MERLEAU-PONTY ET LE CORPS DU VINGT-ET-UNIÈME SIÈCLE

MERLEAU-PONTY AND THE TWENTY-FIRST CENTURY BODY

MERLEAU-PONTY E IL CORPO DEL VENTUNESIMO SECOLO

*Sous la direction de – Edited by – A cura di
Jennifer McWeeny*

JENNIFER McWEENY (Worcester Polytechnic Institute)

INTRODUCTION. THE BODY OF OUR TIME

p. 137

INTRODUCTION. LE CORPS DE NOTRE TEMPS

p. 143

INTRODUZIONE. IL CORPO DEL NOSTRO TEMPO

p. 149

ÉTIENNE BIMBENET (Université Bordeaux Montaigne)

IS THERE A MYTH OF THE BODILY GIVEN?

MERLEAU-PONTY ON THE HUMAN BODY

p. 155

Abstract:

p. 167

Résumé: *Y a-t-il un mythe du corporellement donné?*

Merleau-Ponty et le corps humain

p. 167

Riassunto: *Esiste un mito di un corpo dato?*

Merleau-Ponty sul corpo umano

p. 167

STEFAN KRISTENSEN (Université de Genève)

FLESH AND THE MACHINE: TOWARDS A TRANSVERSAL ONTOLOGY

WITH MERLEAU-PONTY AND GUATTARI

p. 169

Abstract:

p. 182

Résumé: *La chair et la machine : vers une ontologie
transversale avec Merleau-Ponty et Guattari*

p. 182

Riassunto: *La carne e la macchina: verso un'ontologia
trasversale con Merleau-Ponty e Guattari*

p. 182

DOROTHEA OLKOWSKI (University of Colorado Springs)

STRUCTURE, VITAL FORM AND THE CYBORG:

ARE WE NATURAL BORN CYBORGS?

p. 183

Abstract:

p. 196

Résumé: *Structure, forme vitale et cyborg :
sommes-nous des cyborgs nés ?*

p. 196

Riassunto: <i>Struttura, forma vitale e cyborg: possiamo dire di essere dei cyborg nati?</i>	p. 196
KEITH WHITMOYER (Pace University)	
<i>THE SENSE OF THE TRANSCENDENTAL: ΨΥΧΗ IN HERACLITUS, HUSSERL, AND MERLEAU-PONTY</i>	p. 199
Abstract:	p. 213
Résumé: <i>Le sens du transcendantal : la Ψυχή chez Héraclite, Husserl et Merleau-Ponty</i>	p. 213
Riassunto: <i>Il senso del trascendentale: Ψυχή in Eraclito, Husserl e Merleau-Ponty</i>	p. 213
JENNIFER MCWEENY (Worcester Polytechnic Institute)	
<i>FLESH POSSESSED: ON THE PROMISCUITY OF SUBJECTIVITY IN MERLEAU-PONTY'S ONTOLOGY</i>	p. 215
Abstract:	p. 230
Résumé: <i>Possédés par la chair : la promiscuité de la subjectivité dans l'ontologie de Merleau-Ponty</i>	p. 230
Riassunto: <i>Posseduti dalla carne: sulla promiscuità della soggettività nell'ontologia merleau-pontiana</i>	p. 230
ELENA CLARE CUFFARI (Worcester State University)	
<i>MEANING WELL: THE INTERACTIVE ART OF GESTURING</i>	p. 233
Abstract:	p. 246
Résumé: <i>La bonne intention : l'art interactif du geste</i>	p. 246
Riassunto: <i>Buone intenzioni: l'arte interattiva del gesto</i>	p. 246
PATRICIA M. LOCKE (St. John's College, Annapolis)	
<i>INTIMATE INTERTWINING: A MERLEAU-PONTIAN ACCOUNT OF MY MICROBIOTA AND ME</i>	p. 247
Abstract:	p. 260
Résumé: <i>Entrelacement intime : une réflexion merleau-pontienne sur mes microbiotes et moi</i>	p. 260
Riassunto: <i>Un intimo intrecciarsi: un'analisi merleau-pontiana del rapporto tra i miei microbiota e me</i>	p. 260
MARTINA FERRARI (University of Oregon – M.C. Dillon Award)	
<i>THE IMMEMORIAL TIME OF GENDER: MERLEAU-PONTY'S POLYMORPHIC MATRIX OF ORIGINAL PAST</i>	p. 261
Abstract:	p. 273
Résumé: <i>Le temps immémorial du genre : la matrice polymorphique du passé originel selon Merleau-Ponty</i>	p. 273
Riassunto: <i>Il tempo immemoriale del gender. La matrice polimorfica merleau-pontiana del passato originale</i>	p. 273

VARIA – DIVERSE – VARIA

KEN SLOCK (Université Sorbonne Paris III)

PHILOSOPHIE DE LA TECHNOLOGIE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA.

MERLEAU-PONTY ENTRE GILBERT SIMONDON ET JEAN EPSTEIN

Résumé:

p. 277

p. 292

Abstract: *Philosophy of Technology and Aesthetics of Cinema: Merleau-Ponty Between Gilbert Simondon and Jean Epstein*

p. 292

Riassunto: *Filosofia della tecnologia e estetica del cinema. Merleau-Ponty tra Gilbert Simondon e Jean Epstein*

p. 292

JORGE NICOLÁS LUCERO (Universidad de Buenos Aires,

Université de Toulouse – Jean Jaurès)

POUR UN SENS PHÉNOMÉNOLOGIQUE DE L'IMAGE-MOUVEMENT.

IMPLICATIONS AUTOUR DE L'IMAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

ET DE L'EXPRESSION

Résumé:

p. 293

p. 312

Abstract: *Toward a Phenomenological Sense of the Movement-Image. Some Implications for the Cinematographic Image and the Expression*

p. 312

Riassunto: *Per un senso fenomenologico dell'immagine-movimento. Alcune implicazioni intorno a immagine-cinematografica ed espressione*

p. 312

RAJIV KAUSHIK (Brock University)

THE SHAPE OF THINGS: SEPARATIONS AND SYMBOLICS IN MERLEAU-PONTY

Abstract:

p. 313

p. 330

Résumé: *La forme des choses: la séparation et le symbolique chez Merleau-Ponty*

p. 330

Riassunto: *La forma delle cose: separazione e simbolica in Merleau-Ponty*

p. 331

MARIE-EVE MORIN (University of Alberta)

CORPS PROPRE OR CORPUS CORPORUM:

UNITY AND DISLOCATION IN THE THEORIES OF EMBODIMENT

OF MERLEAU-PONTY AND JEAN-LUC NANCY

Abstract:

p. 333

p. 351

Résumé: *Corps propre ou corpus corporum : unité et dislocation dans les théories de l'incarnation de Merleau-Ponty et de Jean-Luc Nancy*

p. 351

Riassunto: *Corpo proprio o corpus corporum: unità e dislocazione nelle teorie dell'incarnazione di Merleau-Ponty e Jean-Luc Nancy*

p. 351

Jiří PECHAR (Institute of Philosophy, Czech Academy of Sciences)	
MERLEAU-PONTY ET RENAUD BARBARAS	p. 353
Résumé:	p. 360
Abstract: <i>Merleau-Ponty and Renaud Barbaras</i>	p. 360
Riassunto: <i>Merleau-Ponty e Renaud Barbaras</i>	p. 361
MARIANA LARISON (Universidade de São Paulo)	
STIFTUNG ET PENSÉE DU SOCIAL : À PROPOS	
DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE MERLEAU-PONTIENNE DE L'INSTITUTION	p. 363
Résumé:	p. 375
Abstract: <i>Stiftung and Social Thought: On Merleau-Ponty's Phenomenology of Institution</i>	p. 375
Riassunto: <i>Stiftung e pensiero sociale: sulla fenomenologia merleau-pontiana dell'istituzione</i>	p. 376
ANNA LUIZA COLI	
(Bergische Universität Wuppertal / Charles University Prague)	
LE PROBLÈME DE LA FONDATION DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE	
DE MERLEAU-PONTY : OU COMMENT EUGEN FINK PEUT-IL L' AVOIR INFLUENCÉ	p. 377
Résumé:	p. 397
Abstract: <i>The Problem of Foundation in Merleau-Ponty's Phenomenology: Or How Eugen Fink Could Have Influenced It</i>	p. 397
Riassunto: <i>Il problema della fondazione nella fenomenologia di Merleau-Ponty: ovvero come Eugen Fink può averlo influenzato</i>	p. 397
KATHERINE MANSILLA TORRES	
(Pontificia Universidad Católica del Perú)	
« ÊTRE AU MONDE » ET SITUATION « D' ATTACHEMENT ».	
UNE ANALYSE DE L' INTERSUBJECTIVITÉ À PARTIR DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE	
DE MERLEAU-PONTY	p. 399
Résumé:	p. 414
Abstract: <i>"Being-Toward-the-World" and the Situation of "Attachment": An Analysis of Intersubjectivity Starting from Merleau-Ponty's Phenomenology</i>	p. 414
Riassunto: <i>"Essere al mondo" e situazione "di attaccamento". Un' analisi dell' intersoggettività a partire dalla fenomenologia di Merleau-Ponty</i>	p. 414
BERNARD ANDRIEU (Université Paris Descartes)	
MERLEAU-PONTY AVANT LA PHÉNOMÉNOLOGIE.	
DE L' ÉMERGENTISME À L' ÉMERSIOLOGIE	p. 415
Résumé:	p. 431
Abstract: <i>Merleau-Ponty Before Phenomenology: From Emergentism to Emersiology</i>	p. 431
Riassunto: <i>Merleau-Ponty prima della fenomenologia: dall' emergentismo all' emersologia</i>	p. 431

DRIES DEWEER (Tilburg University)	
<i>RICŒUR ON HUMANISME ET TERREUR: THE CASE FOR THE PROPHET</i>	p. 433
Abstract:	p. 448
Résumé: <i>Ricœur à propos de Humanisme et terreur : la question du prophète</i>	p. 448
Riassunto: <i>Ricœur su Umanesimo e terrore: la questione del profeta</i>	p. 448

**COMPTES RENDUS
REVIEWS
RECENSIONI**

ARIELA BATTAN HORENSTEIN (Universidad Nacional de Córdoba)	
<i>THE MOVEMENT OF EXPERIENCE. REVIEW OF MARIANA LARISON,</i>	
<i>L'ÊTRE EN FORME. DIALECTIQUE ET PHÉNOMÉNOLOGIE</i>	
DANS LA DERNIÈRE PHILOSOPHIE DE MERLEAU-PONTY	p. 451
Abstract:	p. 455
Résumé: <i>Le mouvement de l'expérience. Compte rendu de Mariana Larison, L'Être en forme. Dialectique et phénoménologie dans la dernière philosophie de Merleau-Ponty</i>	p. 455
Riassunto: <i>Il movimento dell'esperienza. Recensione di Mariana Larison, L'Être en forme. Dialectique et phénoménologie dans la dernière philosophie de Merleau-Ponty</i>	p. 456
CHARLES BOBANT (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne)	
<i>COMPTE-RENDU DE FABRICE COLONNA,</i>	
MERLEAU-PONTY ET LE RENOUVELLEMENT DE LA MÉTAPHYSIQUE	p. 457
Résumé:	p. 465
Abstract: <i>Review of Fabrice Colonna, Merleau-Ponty et le renouvellement de la métaphysique</i>	p. 465
Riassunto: <i>Recensione di Fabrice Colonna, Merleau-Ponty et le renouvellement de la métaphysique</i>	p. 466
<i>RENSEIGNEMENTS</i>	p. 467
<i>INFORMATION</i>	p. 473
<i>INFORMAZIONI</i>	p. 479