

# TABLE DES MATIERES – TABLE OF CONTENTS – INDICE

PIERRE RODRIGO

*PRÉSENTATION*

p. 11

*INTRODUCTION*

p. 13

*PRESENTAZIONE*

p. 25

## MERLEAU-PONTY CINQUANTE ANS APRÈS SA MORT MERLEAU-PONTY FIFTY YEARS AFTER HIS DEATH MERLEAU-PONTY A CINQUANT'ANNI DALLA MORTE

STEPHEN A. NOBLE

(McGill University & Social Sciences and  
Humanities Research Council of Canada):

*MAURICE MERLEAU-PONTY, OU LE PARCOURS D'UN PHILOSOPHE.*

*ÉLÉMENTS POUR UNE BIOGRAPHIE INTELLECTUELLE*

p. 19

*MAURICE MERLEAU-PONTY, OR THE PATHWAY OF PHILOSOPHY.*

*DESIDERATA FOR AN INTELLECTUAL BIOGRAPHY*

p. 63

*MAURICE MERLEAU-PONTY, O IL PERCORSO DI UN FILOSOFO.*

*ELEMENTI PER UNA BIOGRAFIA INTELLETTUALE*

p. 113

## ESSAIS – ESSAYS - SAGGI

### DOSSIER – SPECIAL SECTION – DOSSIER

**MERLEAU-PONTY ET DELEUZE : DISSONANCES ET RÉSONANCES**

**- AVEC UN INÉDIT DE GILLES DELEUZE -**

**MERLEAU-PONTY AND DELEUZE : DISSONANCES AND RESONANCES**

**- WITH AN UNPUBLISHED TEXT BY GILLES DELEUZE -**

**MERLEAU-PONTY E DELEUZE : DISSONANZE E RISONANZE**

**- CON UN INEDITO DI GILLES DELEUZE -**

CLAUDIO ROZZONI (Borsista Post-Doc Fondazione F.lli Confalonieri,  
presso l'Università degli studi di Milano, Italia):

*UNE COURTE NOTE SUR LE PLI :*

« *UNE HISTOIRE COMME CELLE DE MERLEAU-PONTY* »

p. 161

*A SHORT NOTE ON THE FOLD:*

« *A STORY LIKE MERLEAU-PONTY'S* »

p. 165

BREVE NOTA SULLA PIEGA:

«UNA STORIA COME QUELLA DI MERLEAU-PONTY»

p. 169

GILLES DELEUZE:

UN INÉDIT : COURS VINCENNES - SAINT DENIS (20/01/1987)

p. 173

AN UNPUBLISHED TEXT : COURSE VINCENNES - SAINT DENIS (20/01/1987)

p. 175

UN INEDITO: CORSO VINCENNES - SAINT DENIS (20/01/1987)

p. 177

PIERRE RODRIGO (Université de Bourgogne, Dijon, France):

« CHAIR » ET « FIGURE » CHEZ MERLEAU-PONTY ET DELEUZE

p. 179

Abstract: «Flesh» and «Figure»

in Merleau-Ponty and Deleuze

p. 191

Riassunto: «Carne» e «Figura»

in Merleau-Ponty e Deleuze

p. 191

DOROTHEA OLKOWSKI

(University of Colorado, Colorado Springs, U.S.A.):

PHILOSOPHY OF STRUCTURE, PHILOSOPHY OF EVENT:

DELEUZE'S CRITIQUE OF PHENOMENOLOGY

p. 193

Résumé : Philosophie de la structure, philosophie de l'événement :  
la critique deleuzienne de la phénoménologie

p. 216

Riassunto: Filosofia della struttura, filosofia dell'evento:

la critica di Deleuze alla fenomenologia

p. 216

CLAUDIO ROZZONI

(Borsista Post-Doc Fondazione F.lli Confalonieri, presso l'Università degli studi di Milano, Italia):

LO SPAZIO ESTETICO.

IL «ROVESCIAMENTO DEL CARTESIANISMO» IN DELEUZE E MERLEAU-PONTY

p. 217

Résumé : L'espace esthétique.

Le « renversement du cartésianisme »

chez Deleuze et Merleau-Ponty

p. 238

Abstract: The Aesthetic Space:

The «Reversal of Cartesianism»

in Deleuze and Merleau-Ponty

p. 239

JUDITH MICHALET (Université Paris-8 - Vincennes-Saint-Denis, France):

LA CHAIR COMME « PLISSEMENT DU DEHORS ».

LA LECTURE DELEUZIENNE DU DERNIER MERLEAU-PONTY

p. 241

Abstract: The Flesh as the Folding of the Outside.

Deleuze's Reading of the last Merleau-Ponty

p. 258

Riassunto: La carne come piega del Fuori.

Deleuze lettore dell'ultimo Merleau-Ponty

p. 258

- DAVID SCOTT (Coppin State University, Silver Spring, U.S.A.):  
*MERLEAU-PONTY AND DELEUZE ASK «WHAT IS PHILOSOPHY?»*  
 - *THE NAÏVETÉ OF THOUGHT AND THE INNOCENCE OF THE QUESTION* - p. 259  
 Résumé : *Merleau-Ponty et Deleuze demandent*  
 « *Qu'est-ce que la philosophie ?* » *La naïveté de la pensée et*  
*l'innocence de la question* p. 282  
 Riassunto: *Merleau-Ponty e Deleuze chiedono*  
 « *Che cos'è la filosofia?* » *L'ingenuità del pensiero e l'innocenza*  
*della domanda* p. 283
- MARTA NIJHUIS (Università degli Studi di Milano, Italia):  
*SPECCHIO, SPECCHIO DELLE MIE BRAME.*  
*SULLA SOGLIA DELLA REVERSIBILITÀ, L'ARDORE LIBIDICO DELLE IMMAGINI* p. 285  
 Résumé : *Miroir, miroir de mes désirs. Au seuil de la réversibilité,*  
*la libido ardente des images* p. 312  
 Abstract: *Mirror, Mirror of my Desires.*  
*On the Threshold of Reversibility, the libidic Passion of Images* p. 313
- PIERRE MONTEBELLO (Université Toulouse-II, France):  
*DELEUZE, UNE ANTI-PHÉNOMÉNOLOGIE ?* p. 315  
 Abstract: *Deleuze. An Anti-Phenomenology?* p. 324  
 Riassunto: *Deleuze, un'anti-fenomenologia?* p. 325
- JUDITH WAMBACQ (Ghent University, Belgium):  
*DEPTH AND TIME IN MERLEAU-PONTY AND DELEUZE* p. 327  
 Résumé : *Profondeur et temps chez Merleau-Ponty et Deleuze* p. 347  
 Riassunto: *Profondità e tempo in Merleau-Ponty e Deleuze* p. 347
- PAOLO GODANI (Università degli Studi di Pisa, Italia):  
*VARIAZIONI SUL SORVOLO.*  
*RUYER, MERLEAU-PONTY, DELEUZE E LO STATUTO DELLA FORMA* p. 349  
 Résumé : *Variations sur le survol.*  
*Ruyer, Merleau-Ponty, Deleuze et le statut de la forme* p. 358  
 Abstract: *Variations on the Survey:*  
*Ruyer, Merleau-Ponty, Deleuze and the Status of the Form* p. 359
- DANIEL W. SMITH (Purdue University, U.S.A.):  
*LOGIC AND EXISTENCE: DELEUZE ON THE «CONDITIONS OF THE REAL»* p. 361  
 Résumé : *Logique et existence :*  
*Deleuze à propos des « conditions du réel »* p. 376  
 Riassunto: *Logica e Esistenza:*  
*Le «Condizioni del reale» in Deleuze* p. 377

**VARIA  
DIVERSE  
VARIA**

ISABELLE THOMAS-FOGIEL (Université Paris-I, France):

*MERLEAU-PONTY : DE LA PERSPECTIVE AU CHIASMES, LA RIGUEUR*

*ÉPISTÉMIQUE D'UNE ANALOGIE*

p. 381

Abstract: *Merleau-Ponty : From Perspective to the Chiasm, the Epistemic Rigor of an Analogy*

p. 405

Riassunto: *Merleau-Ponty: Dalla prospettiva al chiasma, il rigore epistemico di un' analogia*

p. 406

FRANK CHOURAQUI

(The United Nations International School, New York, U.S.A.):

*TEMPORAL THICKNESS IN MERLEAU-PONTY'S NOTES OF MAY 1959*

p. 407

Résumé : *L'épaisseur temporelle dans les Notes de mai 1959*

p. 427

Riassunto: *Lo spessore temporale nelle Note del maggio 1959*

p. 427

IRENE PINTO PARDELHA

(Universidade de Evora, Portugal / Université de Liège, Belgique):

*LA MAGIE ÉMOTIONNELLE. APERÇU D'UNE PHÉNOMÉNOLOGIE DES*

*ÉMOTIONS CHEZ MERLEAU-PONTY*

p. 429

Abstract: *Emotional Magic: Sketch of a phenomenology of emotions in Merleau-Ponty*

p. 439

Riassunto: *La magia emozionale. Abbozzo di una fenomenologia delle emozioni in Merleau-Ponty*

p. 439

STELLA MARANESI (Università degli Studi di Milano, Italia):

*MERLEAU-PONTY, VARELA, NAGARJUNA. UNA TRIANGOLAZIONE POSSIBILE*

p. 441

Résumé : *Merleau-Ponty, Varela, Nagarjuna.*

*Une triangulation possible*

p. 456

Abstract: *Merleau-Ponty, Varela, and Nagarjuna.*

*A Possible Triangulation*

p. 457

DANILO SARETTA VERISSIMO

(Université de Sao Paulo, Brésil / Université Lyon-3, France):

*POSITION ET CRITIQUE DE LA FONCTION SYMBOLIQUE DANS LES*

*PREMIERS TRAVAUX DE MERLEAU-PONTY*

p. 459

Abstract: *Position and Criticism of the*

*Symbolic Function in the First Works of Merleau-Ponty*

p. 478

Riassunto: *Posizione e critica della funzione simbolica nei primi lavori di Merleau-Ponty*

p. 478

GUILLAUME CARRON (Université Jean-Moulin, Lyon-3, France):	
<i>DE L'EXPÉRIENCE À L'« ÉVÉNEMENT » : LES ENJEUX DE LA PENSÉE</i>	
<i>D'UN « SYMBOLISME ORIGINAIRE »</i>	p. 481
Abstract: <i>From Experience to the «Event»:</i>	
<i>The Stakes of the Thought of an «Originary Symbolism»</i>	p. 496
Riassunto: <i>Dall'esperienza all'«evento»:</i>	
<i>la posta in gioco del «simbolismo originario»</i>	p. 497
CAMERON O'MARA (Penn State University, U.S.A.):	
<i>REVOLUTION BY OTHER MEANS.</i>	
<i>FEMINIST POLITICS AS REINSTITUTION IN MERLEAU-PONTY'S THOUGHT</i>	p. 499
Résumé : <i>La révolution par d'autres moyens.</i>	
<i>La politique féministe en tant que réinstitution dans</i>	
<i>la pensée de Merleau-Ponty</i>	p. 514
Riassunto: <i>La rivoluzione con altri mezzi.</i>	
<i>La politica femminista come reistituzione</i>	
<i>nel pensiero di Merleau-Ponty</i>	p. 514
ANNABELLE DUFOURCQ (Université Paris-I, France):	
<i>NIETZSCHE ET MERLEAU-PONTY :</i>	
<i>PROFONDEUR DES IMAGES ET PENSÉES DE L'ÉTERNEL RETOUR</i>	p. 517
Abstract: <i>Nietzsche and Merleau-Ponty:</i>	
<i>Depth of Images and the Thought of the Eternal Return</i>	p. 553
Riassunto: <i>Nietzsche e Merleau-Ponty:</i>	
<i>profondità delle immagini e pensieri dell'eterno ritorno</i>	p. 553

**COMPTES RENDUS  
REVIEWS  
RECENSIONI**

JOSEF FULKA (Université de Prague, République Tchèque):	
Compte rendu de Annabelle Dufourcq,	
<i>La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl</i>	p. 557
Abstract	p. 562
Riassunto	p. 562
GLEN MAZIS (Penn State University, U.S.A.):	
Review of Galen Johnson, <i>The Retrieval of the Beautiful</i>	p. 563
Résumé	p. 567
Riassunto	p. 567