

## TABLE DU FASCICULE XII

---

### VII. — Normes juridiques.

	Pages
I. G. DAVY. — Société, droit et individualité. . . . .	3
II. G. R. MORROW. — Law as order and as command. . . . .	10
III. Oskar KRAUS. — Wert, Norm und Recht. . . . .	16
IV. Giacomo PERTICONE. — Les normes juridiques. . . . .	22
V. Adolphe PLACHÝ. — La base philosophique de la théorie pure du droit (théorie normative). . . . .	26
VI. Adolphe PROCHÁZKA. — De la norme juridique : norme et ensemble de normes . . . . .	33
VII. Barna HORVÁTH. — La réalité, la valeur et le droit. . . . .	42
VIII. Johannes SAUTER. — Das Problem des Naturrechts. . . . .	49

### VIII. — Normes esthétiques.

IX. Charles LALO. — Valeur esthétique des systèmes philosophiques. . .	57
X. Earl of LISTOWEL. — The distinctive feature of aesthetic value. . .	65
XI. Jan MUKAROVSKÝ. — La norme esthétique . . . . .	72
XII. F. MIRABENT. — Les valeurs esthétiques et le jugement du goût. . .	80
XIII. Pierre GUASTALLA. — Valeur esthétique et rendement d'une œuvre d'art . . . . .	90
XIV. Mieczyslaw WALLIS-WALFISZ. — Vérité et validité des propositions esthétiques . . . . .	97
XV. Mercedes GALLAGHER PARKS. — La méthode comme base d'une esthétique vraie . . . . .	104

---