

TABLE DES MATIERES – TABLE OF CONTENTS – INDICE

RENAUD BARBARAS	
<i>PRÉSENTATION</i>	p. 9
<i>INTRODUCTION</i>	p. 10
<i>PRESENTAZIONE</i>	p. 11

I

ESSAIS – ESSAYS – SAGGI

MARTIN C. DILLON (BINGHAMTON UNIVERSITY, USA)	
<i>CONSCIENCE AND AUTHENTICITY</i>	p. 15
(résumé : <i>Conscience et authenticité</i>)	p. 28
(riassunto: <i>Coscienza e autenticità</i>)	p. 28
WAYNE FROMAN (GEORGE MASON UNIVERSITY, USA)	
<i>MERLEAU-PONTY'S 1959 HEIDEGGER LECTURES: THE TASK OF THINKING AND THE POSSIBILITY OF PHILOSOPHY TODAY</i>	p. 29
(résumé : <i>Le cours de 1959 sur Heidegger : la tâche de la pensée et la possibilité de la philosophie aujourd'hui</i>)	p. 41
(riassunto: <i>Merleau-Ponty lettore di Heidegger. Il compito del pensiero e la possibilità della filosofia oggi</i>)	p. 42
FEDERICO LEONI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA)	
<i>CARNE COME RITMO. TEOLOGIA E FENOMENOLOGIA DELLA CARNE</i>	p. 43
(résumé : <i>Chair comme rythme. Théologie et phénoménologie de la chair</i>)	p. 63
(abstract: <i>Flesh as Rhythm: Theology and Phenomenology of the Flesh</i>)	p. 64
LUCA VANZAGO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA, ITALIA)	
<i>RELATIONS AND THE IRRELATIVE. A RELATIONIST INTERPRETATION OF MERLEAU-PONTY'S ONTOLOGY OF FLESH</i>	p. 65
(résumé : <i>Les relations et l'irrelatif. Une interprétation "relationiste" de l'ontologie merleau-pontienne de la chair</i>)	p. 84
(riassunto: <i>Le relazioni e l'irrelativo. Un'interpretazione relazionalistica dell'ontologia della carne di Merleau-Ponty</i>)	p. 85
SIMONA PIERRI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA)	
" <i>CORPI STRANIERI</i> ".	
<i>REVERSIBILITÀ SEMPRE IMMINENTE E MAI REALIZZATA DI FATTO</i>	p. 87
(résumé : " <i>Corps étrangers</i> ").	

<i>Réversibilité toujours imminente et jamais réalisée en fait</i>	p. 108
(abstract: "Corps étrangers"):	
<i>A Reversibility Always Imminent and Never Realized in Fact</i>	p. 109
FABRICE COLONNA (UNIVERSITÉ PARIS-I PANTHÉON-SORBONNE, FRANCE)	
<i>MERLEAU-PONTY PENSEUR DE L'IMAGINAIRE</i>	p. 111
(abstract: <i>Merleau-Ponty Thinker of the Imaginary</i>)	p. 145
(riassunto: <i>Merleau-Ponty pensatore dell'immaginario</i>)	p. 146
ALEXANDRA RENAULT (UNIVERSITÉ BLAISE-PASCAL DE CLERMONT-FERRAND, FRANCE)	
<i>PHÉNOMÉNOLOGIE DE L'IMAGINAIRE ET IMAGINAIRE DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE : MERLEAU-PONTY LECTEUR DE SARTRE ET FREUD</i>	p. 149
(abstract: <i>Phenomenology of the Imaginary and the Imaginary of Phenomenology: Merleau-Ponty, reader of Sartre and Freud</i>)	p. 176
(riassunto: <i>Fenomenologia dell'immaginario e immaginario della fenomenologia: Merleau-Ponty lettore di Sartre e Freud</i>)	p. 177
KARTINA AMIN (DUKE UNIVERSITY, U.S.A.)	
<i>THE CHIASM OF RHYTHM : A MERLEAU-PONTIAN REVISION OF LACANIAN EMBODIMENT</i>	p. 179
(résumé : <i>Le chiasme du rythme : une révision merleau-pontienne de l'incarnation lacanienne</i>)	p. 198
(riassunto: <i>Il chiasma del ritmo. Una rivisitazione merleau-pontiana dell'essere incarnato lacaniano</i>)	p. 199
STEPHEN WATSON (UNIVERSITY OF NOTRE-DAME, U.S.A.)	
<i>ON THE WITHDRAWAL OF THE BEAUTIFUL: ADORNO AND MERLEAU-PONTY'S READINGS OF PAUL KLEE</i>	p. 201
(résumé : <i>Sur le retrait du beau. La lecture de Paul Klee par Adorno et Merleau-Ponty</i>)	p. 221
(riassunto: <i>Il ritrarsi della bellezza. Adorno e Merleau-Ponty interpreti di Paul Klee</i>)	p. 221
SARA GUINDANI (UNIVERSITÉ PARIS-I PANTHÉON-SORBONNE, FRANCE)	
<i>LE VOYANT ET L'AVEUGLE. PITTURA E LETTERATURA COME DIRETTRICI PER UNA NUOVA ONTOLOGIA NEGLI ULTIMI SCRITTI DI MAURICE MERLEAU-PONTY</i>	p. 223
(résumé : <i>Le voyant et l'aveugle. La peinture et la littérature dans les derniers écrits de Maurice Merleau-Ponty, en tant qu'elles ouvrent la voie à une nouvelle ontologie</i>)	p. 233
(abstract: <i>Le voyant et l'aveugle. Painting and Literature in the Last Writings of Merleau-Ponty, Showing the Way to a New Ontology</i>)	p. 234
MÁRCIO SUZUKI (UNIVERSITÉ DE SÃO-PAULO, BRÉSIL)	
<i>LA DOUBLE ÉNIGME DU MONDE. NATURE ET LANGAGE CHEZ SCHELLING ET MERLEAU-PONTY</i>	p. 235

(abstract: <i>The Double Enigma of the World: Nature and Language in Schelling and Merleau-Ponty</i>)	p. 258
(riassunto: <i>Il duplice enigma del mondo. Natura e linguaggio in Schelling e Merleau-Ponty</i>)	p. 258
STEFAN KRISTENSEN (UNIVERSITÉ DE GENÈVE, SUISSE) <i>FOI PERCEPTIVE ET FOI EXPRESSIVE</i>	p. 259
(abstract: <i>Perceptual Faith and Expressive Faith</i>)	p. 281
(riassunto: <i>Fede percettiva e fede espressiva</i>)	p. 282
ELENA RONCONI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA) <i>SULLA FILOSOFIA COME ONTOLOGIA INTERROGATIVA.</i> <i>L'ULTIMO MERLEAU-PONTY A PARTIRE DA BLANCHOT</i>	p. 283
(résumé : <i>De la philosophie comme ontologie interrogative. Le dernier Merleau-Ponty à partir de Blanchot</i>)	p. 292
(abstract: <i>Philosophy as Interrogative Ontology: The Final Merleau-Ponty on the Basis of Blanchot</i>)	p. 293
BEATA STAWARSKA (KATHOLIECKE UNIVERSITEIT LEUVEN, BELGIË) <i>ANONYMITY AND SOCIALITY. THE CONVERGENCE OF PSYCHOLOGICAL AND PHILOSOPHICAL CURRENTS IN MERLEAU-PONTY'S ONTOLOGICAL THEORY OF INTERSUBJECTIVITY</i>	p. 295
(résumé : <i>Anonymat et socialité. La convergence de la psychologie et de la philosophie dans l'ontologie merleau-pontienne de l'intersubjectivité</i>)	p. 309
(riassunto: <i>Anonimato e socialità. Il convergere di motivi psicologici e filosofici nell'ontologia merleau-pontiana dell'intersoggettività</i>)	p. 310
RONALD BONAN (UNIVERSITÉ D'AIX EN PROVENCE, FRANCE) <i>LE SOUCI DE L'AUTRE. Y A-T-IL UNE ÉTHIQUE MERLEAU-PONTIENNE ?</i>	p. 311
(abstract: <i>The Care of the Other: Is There a Merleau-Pontian Ethics?</i>)	p. 330
(riassunto: <i>Prendersi cura dell'altro. Esiste un'etica merleau-pontiana?</i>)	p. 330

II

MATERIAUX – MATERIALS – MATERIALI

MAURO CARBONE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA) <i>SUR LA POSSIBILITÉ DE LA PHILOSOPHIE AUJOURD'HUI : PARUTION DE L'ÉDITION ITALIENNE DES DERNIERS COURS DE MERLEAU-PONTY AU COLLÈGE DE FRANCE</i>	p. 333
--	--------

III COMPTE-RENDUS – REPORTS – RECENSIONI

- STEFAN KRISTENSEN (UNIVERSITÉ DE GENÈVE, SUISSE)
Jenny Slatman, *L'expression au-delà de la représentation.
Sur l'aïsthésis et l'esthétique chez Merleau-Ponty*
Peeters/Vrin, Leuven, Paris, Dudley MA 2003 p. 339
- DAVIDE SCARSO (UNIVERSIDADE DE LISBOA, PORTUGAL)
Vie. Le congrès 2003 de l' "International Merleau-Ponty Circle "
à l'UWO de London (Ontario, Canada)
du 18 au 20 septembre 2003 p. 343
Life. The 2003 Meeting of the "International Merleau-Ponty Circle"
at UWO in London (Ontario, Canada),
September 18-20, 2003 p. 345
Vita. Il convegno del 2003 dell' "International Merleau-Ponty Circle"
all'UWO di London (Ontario, Canada),
dal 18 al 20 settembre 2003 p. 347
- KOJI HIROSE (UNIVERSITY OF TSUKUBA, JAPAN)
Merleau-Ponty et la théorie de l'autopoïèse.
Le dixième congrès du Cercle merleau-pontien du Japon p. 349
Merleau-Ponty and the Theory of Auto-Poesis:
The Tenth Meeting of the Merleau-Ponty Circle of Japan p. 350
Merleau-Ponty e la teoria dell' autopoiesi.
Il decimo congresso del Circolo merleau-pontyano del Giappone p. 351
- LIVRES RECUS - BOOKS RECEIVED - LIBRI RICEVUTI p. 353
- COLLOQUES ET SEMINAIRES - CONFERENCES AND SEMINARS -
CONVEGNI E SEMINARI p. 357