

TABLE DE MATIERES - CONTENTS - INDICE

MAURO CARBONE
PRESENTAZIONE
PRÉSENTATION
INTRODUCTION

p. 11
p. 13
p. 15

I

INTEPRÉTER MERLEAU-PONTY APRÈS DIX ANS INTERPRETING MERLEAU-PONTY TEN YEARS LATER INTERPRETARE MERLEAU-PONTY DIECI ANNI DOPO

RENAUD BARBARAS (Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne, France)
*LES TROIS SENS DE LA CHAIR. SUR UNE IMPASSE
DE L'ONTOLOGIE DE MERLEAU-PONTY* p. 19
Abstract: *The three Senses of the Flesh. On an Impasse
in Merleau-Ponty's Ontology* p. 33
Riassunto: *I tre sensi della carne. A proposito di un'impasse
dell'ontologia di Merleau-Ponty* p. 33

MAURO CARBONE (Università degli Studi di Milano, Italia)
*PISTORIUS, L'ESTETICA E IL ROVESCIMENTO DEL PLATONISMO.
PENSARE CON MERLEAU-PONTY (L')OGGI* p. 35
Résumé: *Pistorius, l'esthétique et le renversement du platonisme:
Penser (l')aujourd'hui avec Merleau-Ponty* p. 45
Abstract: *Pistorius, Aesthetics and the Reversing of Platonism.
Thinking (the) Today with Merleau-Ponty* p. 46

LEONARD LAWLOR (Pennsylvania State University, USA)
*"BENIGN SEXUAL VARIATION": AN ESSAY ON THE LATE
THOUGHT OF MERLEAU-PONTY* p. 47
Résumé: *"Variation sexuelle bénigne": un essai sur le dernier
Merleau-Ponty* p. 57
Riassunto: *"Variazione sessuale benigna": un saggio sul pensiero
dell'ultimo Merleau-Ponty* p. 58

GIOVANNI INVITTO (Università degli Studi di Lecce, Italia)
MERLEAU-PONTY PAR LUI-MÊME. UN FILOSOFO PARLA DI SÉ p. 59
Résumé: *Merleau-Ponty par lui-même : Un philosophe*
parle de lui-même p. 83
Abstract: *Merleau-Ponty par lui-même. A Philosopher*
speaks about himself p. 83

EMMANUEL DE SAINT AUBERT (CNRS, Archives Husserl,
École Normale Supérieure, France)
CONSCIENCE ET EXPRESSION CHEZ MERLEAU-PONTY:
L'APPORT DU COURS INÉDIT SUR LE MONDE SENSIBLE
ET LE MONDE DE L'EXPRESSION p. 85
Abstract: *Consciousness and Expression in Merleau-Ponty.*
The Contribution of the unpublished Course on Le monde sensible
et le monde de l'expression p. 107
Riassunto: *Coscienza ed espressione in Merleau-Ponty.*
L'apporto del corso inedito su Le monde sensible et le monde
de l'expression p. 107

ENRICA LISCIANI PETRINI (Università degli Studi di Salerno, Italia)
PER UN "DÉRÈGLEMENT DE TOUS LES SENS".
MERLEAU-PONTY: LE SINESTESIE E L'IMPERSONALE p. 109
Résumé: *Pour un "dérèglement de tous les sens":*
Merleau-Ponty: les synesthésies et l'impersonnel p. 126
Abstract: *Toward a "dérèglement de tous les sens".*
Merleau-Ponty: Synaesthesia and the Impersonal p. 127

KOJI HIROSE (Université de Tsukuba, Japon)
LA FONCTION HEURISTIQUE DE LA NOTION PHILOSOPHIQUE:
SUR LA TRADUCTION DE LA NOTION DE CHAIR
EN JAPONAIS p. 129
Abstract: *The Heuristic Function of the Philosophical Notion.*
On the Translation of the Notion of Flesh into japanese p. 137
Riassunto: *La funzione euristica della nozione filosofica.*
Sulla traduzione della nozione di carne in giapponese p. 137

ANGELA ALES BELLO (Università Lateranense di Roma, Italia)
"ESSERE GREZZO" E HYLETICA FENOMENOLOGICA.
L'EREDITÀ FILOSOFICA DEL VISIBILE E L'INVISIBILE p. 139
Résumé: *"Être brut" et hylétique phénoménologique:*
L'héritage philosophique de Le visible et l'invisible p. 161

Abstract: *“Brute Being” and Hyletic Phenomenology.*
The Philosophical Heritage of The Visible and the Invisible p. 161

KWOK-YING LAU (Université Chinoise de Hong Kong, Chine)
LA FOLIE DE LA VISION: LE PEINTRE COMME PHÉNOMÉNOLOGUE CHEZ MERLEAU-PONTY. À LA MEMOIRE DE JEAN-TOUSSAINT DESANTI (1914-2002) p. 163

Abstract: *The Madness of Vision: The Painter as Phenomenologist in Merleau-Ponty. In Memory of Jean-Toussaint Desanti (1914-2002)* p. 181

Riassunto: *La follia della visione: il pittore come fenomenologo in Merleau-Ponty. In memoria di Jean-Toussaint Desanti (1914-2002)* p. 182

FEDERICO LEONI (Università degli Studi di Milano, Italia)
L'ESPERIENZA DELLA FILOSOFIA. SENSO E SIGNIFICATO DELLA PAROLA FILOSOFICA NELL'ULTIMO MERLEAU-PONTY p. 183

Résumé: *L'expérience de la philosophie: Sens et signification de la parole philosophique chez le dernier Merleau-Ponty* p. 192

Abstract: *The Experience of Philosophy. Sense and Meaning of philosophical Speech in the final Merleau-Ponty* p. 193

II

LA POSTÉRITÉ DE MERLEAU-PONTY MERLEAU-PONTY'S POSTERITY LA POSTERITÀ DI MERLEAU-PONTY

JACQUES GARELLI (Université de Amiens, France)
REMARQUES SUR MON RAPPORT À L'ŒUVRE DE MERLEAU-PONTY p. 197

Abstract: *Remarks on my Relations to Merleau-Ponty's Work* p. 205

Riassunto: *Osservazioni sul mio rapporto con l'opera di Merleau-Ponty* p. 205

GALEN A. JOHNSON (University of Rhode Island, U.S.A.)
THE BEAUTIFUL AND THE SUBLIME IN MERLEAU-PONTY AND LYOTARD p. 207

Résumé: *Le beau et le sublime chez Merleau-Ponty et Lyotard* p. 226

Riassunto: *Il bello e il sublime in Merleau-Ponty e Lyotard* p. 226

LUCA VANZAGO (Università degli Studi di Pavia, Italia)
*PROCESS AND EVENTS OF NATURE. MERLEAU-PONTY
 AND DELEUZE AS READERS OF WHITEHEAD* p. 227
 Résumé: *Procès et événements de la nature.*
Merleau-Ponty et Deleuze lecteurs de Withehead p. 250
 Riassunto: *Processo ed eventi della natura.*
Merleau-Ponty e Deleuze lettori di Withehead p. 250

BERNARD FLYNN (SUNY – Empire State College, U.S.A.)
LEFORT IN THE WAKE OF MERLEAU-PONTY p. 251
 Résumé: *Lefort dans le sillage de Merleau-Ponty* p. 263
 Riassunto: *Lefort nella scia di Merleau-Ponty* p. 263

GABRIELLE HILTMANN (Université de Bâle, Suisse)
*L'AILLEURS DE LA PENSÉE: BERNHARD WALDENFELS
 ET LA POSTÉRIÉTÉ EN PAYS DE LANGUE ALLEMANDE
 DE LA PHILOSOPHIE DE MERLEAU-PONTY* p. 265
 Abstract: *The Elsewhere of Thought. Bernhard Waldenfels
 and the Posterity in Germany of Merleau-Ponty's Philosophy* p. 288
 Riassunto: *L'altrove del pensiero. Bernhard Waldenfels
 e la posterità della filosofia di Merleau-Ponty in Germania* p. 289

ELIANE ESCOUBAS (Université de Paris-XII, France)
*MERLEAU-PONTY ET MALDINEY: DEUX FIGURES
 DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE* p. 291
 Abstract: *Merleau-Ponty and Maldiney: two Figures
 of Phenomenology* p. 305
 Riassunto: *Merleau-Ponty e Maldiney: due figure della fenomenologia* p. 305

HUGH J. SILVERMAN (SUNY – Stony Brook, U.S.A.)
*EXCESSIVE RESPONSIBILTY AND THE SENSE OF THE WORLD
 (MERLEAU-PONTY AND NANCY)* p. 307
 Résumé: *La responsabilité excessive et le sens du monde
 (Merleau-Ponty et Nancy)* p. 319
 Riassunto: *La responsabilità eccessiva e il senso del mondo
 (Merleau-Ponty e Nancy)* p. 319

APPENDIX

ANN V. MURPHY (Fordham University, U.S.A.)
RETHINKING THE ETHICAL. AN INTRODUCTION TO

JUDITH BUTLER'S SEXUAL DIFFERENCE AS A QUESTION OF ETHICS: ALTERITIES OF THE FLESH IN IRIGARAY AND MERLEAU-PONTY p. 321

APPENDICE

Repenser l'éthique: Une introduction à La différence sexuelle comme question éthique : altérités de la chair chez Irigaray et Merleau-Ponty de de Judith Butler p. 325

APPENDICE

Ripensando il problema etico. Un'introduzione a La differenza sessuale come questione etica: le alterità della carne in Irigaray e Merleau-Ponty di Judith Butler p. 329

JUDITH BUTLER (Department of Rhetoric UC-Berkeley, U.S.A.)
**SEXUAL DIFFERENCE AS A QUESTION OF ETHICS:
ALTERITIES OF THE FLESH IN IRIGARAY
AND MERLEAU-PONTY** p. 333

LIVRES REÇUS - BOOKS RECEIVED - LIBRI RICEVUTI p. 349