

## TABLE DES MATIERES - CONTENTS - INDICE

- Renaud Barbaras - Patrick Burke,  
- *Présentation - Introduction - Presentazione* p. 11

### I

#### ESSAIS - ESSAYS - SAGGI

- Enzo Paci (Università degli Studi di Milano, Italia)  
- *Introduzione a Elogio della filosofia* p. 19
- Amedeo Vigorelli (Università degli Studi di Milano, Italia)  
- *Il ritorno a Husserl di Enzo Paci e Merleau-Ponty* p. 35
- Guido D. Neri (Università degli Studi di Verona, Italia)  
- *Paci e Merleau-Ponty. Una testimonianza e qualche riflessione* p. 39  
- *Introduction à Eloge de la philosophie (résumé)* p. 44  
- *Introduction to In Praise of Philosophy (abstract)* p. 44
- Renaud Barbaras (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, France)  
- *Merleau-Ponty et la nature* p. 47  
- *Merleau-Ponty and Nature (abstract)* p. 61  
- *Merleau-Ponty e la natura (riassunto)* p. 62
- Fred Evans (Duquesne University, Pittsburgh, U.S.A.)  
- *Chaosmos and Merleau-Ponty's View of Nature* p. 63  
- *Chaosmos et la conception de la nature chez Merleau-Ponty (résumé)* p. 81  
- *Chaosmos e la visione merleau-pontiana della Natura (riassunto)* p. 82
- Robert Vallier (DePaul University, Chicago, U.S.A.)  
- *Être sauvage and the barbaric principle: Merleau-Ponty's reading of Schelling* p. 83  
- *Être sauvage et le principe barbare : la lecture merleau-pontienne de Schelling (résumé)* p. 106  
- *Être sauvage e il principio barbaro. La lettura merleau-pontiana di Schelling (riassunto)* p. 106
- Ted Toadvine (Emporia State University, Emporia, U.S.A.)  
- *Nature and Negation : Merleau-Ponty's Reading of Bergson* p. 107  
- *Nature et négation : la lecture merleau-pontienne de Bergson (résumé)* p. 117  
- *La Natura e la negazione. La lettura merleau-pontiana di Bergson (riassunto)* p. 118

- Pierre Cassou-Noguès (Université de Lille, France)
- *Merleau-Ponty et les sciences de la nature : lecture de la physique moderne ; confrontation à Bergson et Whitehead* p. 119
  - *Merleau-Ponty and the Natural Sciences: The Reading of Modern Physics in Confrontation with Bergson and Whitehead* (abstract) p. 140
  - *Merleau-Ponty e le scienze della natura. Lettura della fisica moderna, confronto con Bergson e Whitehead* (riassunto) p. 141
- Étienne Bimbenet (Université Paris-I, France)
- *“L’être interrogatif de la vie” : l’historicité de la vie dans les cours du Collège de France (1957-1958)* p. 143
  - *“The Interrogative Being of life”: Historicity of Life in the Course at the Collège de France (1957-1958)* (abstract) p. 164
  - *“L’essere interrogativo della vita”. La storicità della vita nei corsi del Collège de France (1957-1958)* (riassunto) p. 165
- Antje Kapust (Ruhr-Universität Bochum, Deutschland)
- *The So-called “Barbarian Basis of Nature” and its Secret Logos* p. 167
  - *La prétendue “base barbare” de la Nature et son logos secret* (résumé) p. 182
  - *Il cosiddetto “principio barbaro” della Natura e il suo logos segreto* (riassunto) p. 182
- Dorothea Olkowski (University of Colorado at Colorado Springs, U.S.A.)
- *A Psychoanalysis of Nature?* p. 185
  - *Une psychanalyse de la Nature?* (résumé) p. 204
  - *Una psicoanalisi della Natura?* (riassunto) p. 205
- Jenny Slatman (Universiteit van Amsterdam, Nederland)
- *The Psychoanalysis of Nature and the Nature of Expression* p. 207
  - *La psychanalyse de la Nature et la nature de l’expression* (résumé) p. 221
  - *La psicoanalisi della Natura e la natura dell’espressione* (riassunto) p. 222

- Glen Mazis (The Pennsylvania State University, Harrisburg, U.S.A.)
  - *Merleau-Ponty's Concept of Nature :  
Passage, the Oneiric and Interanimality* p. 223
  - *Le concept de Nature chez Merleau-Ponty:  
le passage, l'onirique, et l'interanimalité* (résumé) p. 245
  - *Il concetto di Natura di Merleau-Ponty.  
Il passaggio, l'onirico e l'interanimalità* (riassunto) p. 246
  
- Galen A. Johnson (University of Rhode Island, Providence, U.S.A.)
  - *The Problem of Origins:  
In the Timber Yard, Under the Sea* p. 249
  - *Le problème des origines:  
dans le Chantier, Sous la Mer* (résumé) p. 258
  - *Il problema delle origini:  
nel cantiere, sotto il mare* (riassunto) p. 259
  
- Mauro Carbone (Università degli Studi di Milano, Italia)
  - *Nature et Logos.  
"Pourquoi y a-t-il plusieurs exemplaires  
de chaque chose?"* p. 261
  - *Nature And Logos:  
"Why are there several samples  
of each thing?"* (abstract) p. 278
  - *Natura e Logos.  
"Perché ci sono più esemplari  
di ogni cosa?"* (riassunto) p. 279
  
- Pascal Dupont (Toulouse, France)
  - *Du cogito tacite au cogito vertical* p. 281
  - *From the Tacit Cogito  
to the Vertical Cogito* (abstract) p. 299
  - *Dal cogito tacito al cogito verticale* (riassunto) p. 300
  
- Jean-Noël Cueille (Chartres, France)
  - *La profondeur du négatif :  
Merleau-Ponty face à la dialectique de Hegel* p. 301
  - *The Depth of the Negative:  
Merleau-Ponty versus Hegel's Dialectic* (abstract) p. 334
  - *La profondità del negativo.  
Merleau-Ponty di fronte  
alla dialettica di Hegel* (riassunto) p. 335

- Leonard Lawlor (University of Memphis, U.S.A.)
  - *L'héritage de L'origine de la géométrie : les limites de la phénoménologie chez Merleau-Ponty et Derrida* p. 337
  - *The Legacy of Husserl's The Origin of Geometry: The Limits of Phenomenology in Merleau-Ponty and Derrida* (abstract) p. 348
  - *L'eredità dell'Origine della geometria di Husserl: i limiti della fenomenologia in Merleau-Ponty e Derrida* (riassunto) p. 349
  
- Franck Robert (Barcelonette, France)
  - *Fondement et fondation* p. 351
  - *Ground and Foundation* (abstract) p. 370
  - *Fondamento e fondazione* (riassunto) p. 371
  
- Françoise Dastur (Université de Nice, France)
  - *La lecture merleau-pontienne de Heidegger dans les notes du Visible et l'invisible et les cours du Collège de France (1957-1958)* p. 373
  - *Merleau-Ponty's Reading of Heidegger in the Notes to The Visible and the Invisible and in the 1958-59 Course* (abstract) p. 387
  - *La lettura merleau-pontiana di Heidegger nelle note de Il visibile e l'invisibile e nel corso del 1958-59* (riassunto) p. 387
  
- Philippe Cabestan (Paris, France)
  - *La critique de l'ontologie sartrienne dans Le visible et l'invisible* p. 389
  - *The Criticism of Sartrean Ontology in The Visible and the Invisible* (abstract) p. 411
  - *La critica dell'ontologia sartriana ne Il visibile e l'invisibile* (riassunto) p. 412
  
- Agata Zielinski (Bourg-en-Bresse, France)
  - *Les modes de la transcendance dans Le visible et l'invisible : de l'indétermination au désir* p. 415
  - *The Notion of "Transcendence" in The Visible and the Invisible: From Indetermination to Desire* (abstract) p. 430
  - *La nozione di "trascendenza" ne Il visibile e l'invisibile: dall'indeterminazione al desiderio* (riassunto) p. 431

- Francesco Colli (Università degli Studi di Milano, Italia)
- *Nell'imminenza della risposta. La responsabilità dell'interrogazione filosofica nell'ultimo Merleau-Ponty* p. 433  
*Dans l'imminence de la reponse :*
  - *La responsabilité de l'interrogation philosophique chez le dernier Merleau-Ponty (résumé)* p. 447  
*In the Imminence of an Answer:*
  - *The Responsibility of Philosophical Interrogation in the Later Merleau-Ponty (abstract)* p. 448
- Alessandro Prandoni (Università degli Studi di Milano, Italia)
- *Il sensibile dimensionale. Essenza grezza e reversibilità istituyente nella riflessione ontologica merleau-pontiana.* p. 451
  - *Le sensible dimensionnel: Essence brute et réversibilité instituyente dans la réflexion ontologique merleau-pontienne (résumé)* p. 469
  - *The Dimensional Sensible: Brute Essence and Instituting Reversibility in Merleau-Ponty's Ontological Reflections (abstract)* p. 469
- Paolo Gambazzi (Università degli Studi di Verona, Italia)
- *L'oeil et son inconscient : Monde, sujet et pensée chez le dernier Merleau-Ponty* p. 471
  - *The Eye and its Unconscious: World, Subject and Thought in the Later Merleau-Ponty (abstract)* p. 482
  - *L'occhio e il suo inconscio. Mondo, soggetto e pensiero nell'ultimo Merleau-Ponty (riassunto)* p. 482

## II

### COMPTES RENDUS - REPORTS - RESOCONTI

- Nicoletta Grillo (Università degli Studi di Milano, Italia)
- *Il filosofo e la psicologia. Il convegno del Merleau-Ponty Circle USA a Wrexham, dal 29 luglio al 1 agosto 1999* p. 487
  - *Le philosophe et la psychologie : Colloque organisé par le Merleau-Ponty Circle USA à Wrexham du 29 juillet au 1er août 1999* p. 487
  - *The Philosopher and Psychology: Conference organized by the Merleau-Ponty Circle USA in Wrexham From July 29th to August 1st, 1999* p. 488

- Michael Sanders (State University of New York at Stony Brook, U.S.A.)
  - “*Merleau-Ponty and the Culturing of the Body*”  
at Goucher College p. 489
  - “*Merleau-Ponty et la cultivation du corps*”  
au Goucher College p. 489
  - “*Merleau-Ponty e la cultura del corpo*” al Goucher College p. 490
  
- Samuel J. Julian (University of Memphis, U.S.A.)
  - “*Merleau-Ponty’s Reading of Husserl*” : Delray Beach,  
Florida, 19-20 November 1999 p. 491
  - “*Merleau-Ponty lecteur de Husserl*” Delray Beach,  
Floride, 19-20 novembre 1999 p. 491
  - “*La lettura merleaupontiana di Husserl*”.  
Delray Beach, Florida, 19-20 novembre 1999 p. 492
  
- - Livres reçus - Books Received - Libri ricevuti
- - Colloques et Séminaires - Conferences and Seminars  
Convegni e Seminari p. 493