

tación de tinte antiarriano y contra Eunomio por Morwenna Ludlow, Judit d. Toth e Ilaria Ramelli. Nos quedan aún otros textos sobre el debate con Apolinar (pp. 479-564), sobre lo cual disertan Silke-Petra Bergjan, Alessandro Capone, Benjamin Gleede, Hélène Grelier y Georgios Lekkas; terminando con la sección titulada “Recepción” (pp. 565-635), la cual nos recoge más profundizaciones de Anna M. Silvas, Tina Dolidze y Ekvtime Kochlamazashvili, Lara Sels, Theodoros Alexopoulos y Scot Douglass sobre la trasmisión textual o traducción de la obra de Gregorio de Nisa a lenguas tales como el latín, georgiano antiguo o el eslavo. Y como siempre, no dejamos de mencionar la utilidad de la presentación tanto del listado de todos los coloquios precedentes con su ficha bibliográfica como de la bibliografía utilizada, que es recopilada en más de treinta páginas (pp. 637-665) junto a dos índices diferentes, uno de citas tanto de las obras del Niseno como bíblicas y de autores clásicos o cristianos, antiguos o medievales por un lado, y por otro lado, uno de nombres de personajes o autores, tanto antiguos como modernos (pp. 667-711). Y así como la misma presencia física de este libro no puede ser de ninguna forma ignorada, sabemos igualmente que este mismo libro, tan bien presentado y tan esmerada y científicamente abordado como se puede observar en cada una de sus páginas, contribuirá grandemente a la mayor comprensión y dedicación al estudio del pensamiento de quien, como dicen los editores en la también citada introducción, es en su pensamiento trinitario, piedra angular de la teología de su época: “... the Trinitarian thought of Gregory of Nyssa is the background of the theological discussions that ended the Trinitarian controversy of the fourth century. It was the cornerstone of the theology that was widely accepted in the fifth century -reckoned as the foundation for further debates. This legitimizes the special attention that is given to the Trinitarian thought of Gregory of Nyssa...” (p. X). Por último, nos quedamos atentos al siguiente coloquio, que lleva buen rumbo y que se puede consultar en internet en la siguiente dirección: http://theo.kuleuven.be/nl/onderzoek/onderzoekseenheden/oe_kerk/gregorius_nyssa_2010

Miguel FLORES COLÍN

EMERY, Gilles - LEVERING, Matthew, *The Oxford Handbook of The Trinity*, New York (OXFORD UNIVERSITY PRESS), 2011, 26 x 18 cm., 632 págs.

Este magnífico y voluminoso manual tiene un claro objeto de estudio y un punto de referencia a la vez, tanto irrenunciable como unificador; y es que como bien sabemos, la serie de los “Oxford Handbooks” al que pertenece la obra que presentamos, tiene como misión la de presentar una actual y crítica visión de un tema específico, en este caso la Trinidad vista desde la perspectiva cristiana, a través de la reflexión de algunos de los más grandes especialistas en la materia como bien se observa en la lista de estudiosos que han participado en la elaboración de un verdadero libro de referencia sobre teología trinitaria con una doble perspectiva tanto de presente como de futuro, pero también, y como lo aclaran perfectamente los editores de la obra, con un punto de referencia y contexto histórico bien claro y ampliamente tratado en los diversos apartados de la obra y que se concretiza en una relación de toda la teología trinitaria a lo largo de las épocas y figuras sobresalientes con la fe nicena como punto de referencia, y también de unión, en la actualidad, dentro de las conocidas diferencias ecuménicas de los últimos tiempos, las cuales buscan y quieren encontrar, por ejemplo en el tema trinitario, como es sabido, ese punto de unión. No obstante las diversas perspectivas teológicas que también son abordadas en el libro. Así, tenemos que, bajo la coordinación y dirección de Gilles Emery y Matthew Levering, a un grupo de más de cuarenta estudiosos y especialistas tanto europeos como estadounidenses de diferentes confesiones cristianas que se unen para ofrecernos una amplísima panorámica de la teología trinitaria en general y en particular, tanto a nivel histórico como teológico, teniendo muy en cuenta la tendencia de la reflexión e investigación teológica de la segunda mitad del siglo XX, motivada tanto por el Concilio Vaticano II como por algunos de los teólogos más sobresalientes tales como Rahner o von Balthasar que proponen a la Trinidad como un “lugar teológico” omnipresente en la fe y reflexión cristiana, por lo

cual, tanto el creyente como el teólogo vive, cree y reflexiona en-con-desde-por-para-hacia la Trinidad. Así, la obra es dividida en siete partes o núcleos temáticos, enmarcados por la introducción (pp. 1-12) y conclusión (pp. 600-605) a cargo de los editores que sintetizan los contenidos, objetivos, alcances y frutos de este estudio y los presentan de forma esquemática y didáctica de forma que el lector pueda tener una comprensión adecuada del tema trinitario en su conjunto. Dichas partes y los temas tratados son los siguientes: I. La Trinidad en la Escritura (pp. 15-91), que se divide en seis aportaciones sobre la canonización de la Escritura en el contexto de la doctrina trinitaria (Khaled Anatolios), junto a la presentación de la Trinidad en el Antiguo Testamento (Christopher Seitz), las cartas de Pablo y Hebreos (C. Kavin Rowe), los evangelios sinópticos y Hechos (Simon Gathercole), la literatura joánica (Ben Witherington III) y en el campo de la exégesis en relación a la doctrina trinitaria de los antiguos cristianos (Mark Edwards). II. Testigos patrísticos de la fe trinitaria (pp. 95-151), donde encontramos explicados con relación a la Trinidad a los Padres prenicenos (Stephen M. Hildebrand), los Padres del siglo IV (J. Warren Smith), el gran Agustín es abordado de forma particular (Lewis Ayres) y los desarrollos patrísticos posteriores en Oriente (Andrew Louth); III. Apropiaciones medievales de la fe trinitaria (pp. 155-224), por su parte nos ofrece exposiciones particulares de periodos cronológicos específicos que van de Alcuino a Anselmo (Lauge O. Nielsen), el siglo XII (Dominique Poirel), las escuelas franciscana y dominicana representadas por Buenaventura y Tomás de Aquino (Joseph Wawrykow), el desarrollo del pensamiento trinitario de finales del siglo XIII al siglo XV (Russell L. Friedman) y en la parte oriental, la evolución de la doctrina trinitaria en Bizancio de los siglos IX al XV (Karl Christian Felmy). IV. De la Reforma al siglo XX (pp. 227-345), a su vez nos presenta variadas época y autores tales como los Reformadores (Scott R. Swain), el paso por los principios de la época moderna del 1550 al 1770 (Ulrich L. Lehner), las reflexiones de Kant, Hegel y Schelling (Cyril O'Regan), las doctrinas protestantes (Samuel M. Powell) o católicas (Aidan Nichols) del siglo XIX, el pensamiento trinitario de Karl Barth y algunos pensadores protestantes posteriores (George Hunsinger), y junto a la reflexión católica del siglo XX las singulares figuras de Karl Rahner y Urs von Balthasar (Vincent Holzer), cerrando con disertaciones sobre el pensamiento ortodoxo trinitario actual (Aristotle Papanikolaou) y la visión de la teología trinitaria a la luz de la filosofía analítica (Fergus Kerr). V. Temas dogmáticos (pp. 349-453) nos presente la Trinidad como enseñanza cristiana (Kathryn Tanner), el estudio de la terminología o conceptos en torno las personas divinas (Rudi A. Te Velde), la teología de Dios Padre (Emmanuel Durand), la cristología (Thomas G. Weinandy) junto a la pneumatología (Bruce D. Marshall) trinitarias, abarcando también el tema antropológico y de la creación (Risto Saarinen), la Iglesia y los Sacramentos (Charles Morerod) y la dimensión escatológica que comprende la vida cristiana como existencia en relación con la Trinidad (Daniel A. Keating). VI. La Trinidad y la vida cristiana (pp. 457-543) recorre aspectos pastorales diferentes como por ejemplo la liturgia y la predicación (Geoffrey Wainwright), el arte cristiana (François Boespflug), la vida moral (Romanus Cessario y Amy Laura Hall), la oración (Francesca Aran Murphy), incluyendo dos temas de actualidad que son el feminismo (Nonna Verna Harrison) y la política (Frederick Christian Bauerschmidt). Y por último, VII. Diálogos (pp. 547-599), incluye algunas reflexiones sobre la Trinidad en relación al ecumenismo (David Fergusson), el diálogo entre judíos y cristianos (Ellen T. Charry), el diálogo interreligioso (Gavin D'Costa) y aproximaciones sobre la globalización o algunas teorías posmodernas de la cultura (Tracey Rowland). Cabe mencionar que cada uno de los temas o capítulos ofrece una exposición comprensible y bien estructurada, y que al final de la misma, en todos los casos, presenta una selección de lecturas recomendadas sobre dicho tema específico y una bibliografía selecta actualizada. No falta, para cerrar con broche de oro, un índice general que agrupa nombres, conceptos y obras (pp. 607-632) para localizar fácilmente aquello que puntualmente se quiera consultar. Sin más, una obra de consulta obligada y de referencia tanto para el público en general como estudiantes o estudiosos que busquen una visión general y actual sobre la teología trinitaria del siglo XXI unida a la

reflexión trinitaria a lo largo de los siglos. En elegante tapa dura y delicada edición, como hace siempre la Oxford University Press, recomendamos de nuevo este título, porque es de esos libros que sí que valen la pena.

Miguel FLORES COLÍN

KACZMAREK, Sylwia - PIETRAS, Henryk, *Origeniana Decima. Origen as Writer*, Leuven-Paris -Walpole (PEETERS), 2011, 25 x 17 cm., 1039 págs.

El cíclico y magno congreso que se celebra cada 4 años en torno al grande escritor de la antigüedad cristiana, Orígenes, tuvo como sede entre los días 31 de agosto y 4 de septiembre de 2009, la Universidad de Filosofía y Educación "Ignatianum" de la compañía de Jesús de la ciudad de Cracovia, Polonia. Y el monumental volumen que presentamos no es otra cosa que las actas de dicho evento en el que participaron, como en cada cita, algunos de los más grandes expertos en torno a la figura del "Adamantius" junto a un amplio grupo de estudiosos de la antigüedad cristiana que, para esta ocasión, reflexionaron y presentaron sus trabajos en torno al amplio tema de "Orígenes como escritor". Así, la editorial Peeters dentro de la colección *Bibliotheca Ephemeridum Theologiarum Lovaniensium*, número 244, nos sigue ofreciendo esta serie de importante documentación sobre Orígenes, su figura y obra, sus influencias y discípulos, así como una amplia panorámica de temas, principalmente teológicos, en los que Orígenes, solo o junto a otros de los grandes Padres de la Iglesia, tiene un puesto eminente como un punto de referencia de la formación y evolución del dogma y tradición cristianas. Ya en nuestra revista hemos podido presentar el anterior congreso, *Origeniana Nona* (cf. *Mayéutica* 80/2009, pp. 490-491) y ahora pasamos a presentar la obra editada por Sylwia Kaczmarek, Henry Pietras y Andrzej Dziadowiec. Así, encontramos un total de 8 secciones o partes en las que se agrupan temáticamente las ponencias presentadas, siendo éstas un total de 54, precedidas por dos ponencias introductorias a cargo de Lorenzo Perrone y Antonio Cacciari (pp. 3-60), que encuadran la temática, abordando y presentando los "secretos" de las técnicas de escritura de Orígenes tanto en la forma de citar a otros autores, como por otro lado, a lo largo de sus obras, las citas que hace de sí mismo (autocitaciones), junto a la observación del lenguaje específico usado por el autor y que ayuda a distinguir los planos en los que se mueve el discurso origeniano, y que van de la filología a la teología, como se observa al recorrer la producción del autor, que como es bien sabido, gira, como la gran mayoría de los autores cristianos antiguos, en torno al pensamiento bíblico, y utiliza el comentario sistemático y continuado de libros canónicos sean veterotestamentarios como neotestamentarios, aunque en el caso específico de Orígenes, muchas de estas obras se hayan perdido o se conserven solamente en versiones en otras lenguas. Así, los títulos y autores que encontramos en las secciones del volumen, son como siguen: en el primer apartado se tratan aspectos del entorno literario de Alejandría y Cesarea de Palestina en los tiempos de Orígenes (pp. 63-87), tales como la interpretación origeniana de Gen 2,8 y sus antecedentes rabínicos (Tzvetkova-Glaser), junto la influencia neoplatónica en nuestro personaje a través de su comentario a Juan (Hengstermann). El segundo apartado nos ofrece las reflexiones del reconocido Éric Junod y de Gerald Bostock sobre la complejidad y alcance de la obra de Orígenes (pp. 91-123). Seguidamente tenemos un apartado más amplio dedicado a la hermenéutica (pp. 127-248), con varios análisis sobre la exégesis de Orígenes (Morlet, Marksches, Metzler, Niculescu y Pereira), desde aspectos generales a más específicos sobre temas vetero o neotestamentarios o profundizaciones en algunas de sus obras, llamándonos la atención el tema de la salvación del diablo encuadrado dentro de la teoría de la apocatástasis (Guly) que será abordada más adelante por otros autores. Un cuarto apartado se titula "Apologías" (pp. 251-304) y agrupa tres trabajos en los que están presentes la polémica de Orígenes contra el pagano Celso, abordándose aspectos específicos tanto de la obra de uno como de otro (Misiarczyk y Arnold), así como otro trabajo en torno a la polémica antimonarquiana desde el comentario del alejandrino a Juan (Castellano). Y por otro lado, una de las dos mas grandes secciones, la quinta (pp.