

УНИВЕРСИТЕТ

УДК 1(091)

DOI: 10.5840/dspl20181329

А.Ф. ЛОСЕВ – ПРОФЕССОР НИЖЕГОРОДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА: К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖ- ДЕНИЯ МЫСЛИТЕЛЯ

Тахо-Годи Елена Аркадьевна – доктор филологических наук, профессор. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Российская Федерация, 119991, г. Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, стр. 51. Ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН. Российская Федерация, 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 25а. Заведующая отделом, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». Российская Федерация, 119002, г. Москва, ул. Арбат, д. 33; e-mail: takho-godi.elena@yandex.ru

Работа посвящена одному из эпизодов в истории русской философии и в научной биографии выдающегося русского мыслителя А.Ф. Лосева (1893–1988). Статья в концентрированном виде обобщает все биографические материалы, связанные с историей преподавания А.Ф. Лосева в стенах Нижегородского университета и нижегородского Института Народного образования в 1919–1921 годы. В период работы в Нижнем Новгороде Лосев был избран профессором и заместителем декана историко-философского факультета, выступал с докладами и читал разнообразные курсы – по философии, эстетике, философии музыки, классической филологии, античной литературе и древним языкам, самостоятельно и абсолютно свободно определяя программу и ракурс рассмотрения материала. В Нижнем Новгороде Лосев получил уникальный жизненный опыт как лектор, педагог и как организатор науки.

Ключевые слова: А.Ф. Лосев, Нижегородский государственный университет, история науки, философия, классическая филология, научная биография.

ALEKSEI F. LOSEV, PROFESSOR AT THE NIZHNY NOVGOROD UNIVERSITY. ON THE 125TH BIRTHDAY ANNIVERSARY

Elena A. Takho-Godi – DSc in Philology, professor. Lomonosov Moscow State University. GSP-1, 51 Leninskie Gory 1, Moscow, 119991, Russian Federation. Leading Research Fellow, A.M. Gorky Institute of World Literature, Russian Academy of Sciences. 25a Povarskaya St., Moscow, 121069, Russian Federa-

This work focuses on an episode in the history of Russian philosophy and in the scholastic biography of the outstanding Russian thinker Aleksei F. Losev (1893–1988). The article summarizes in a concentrated form all biographical materials related to the history of A.F. Losev's teaching at the Nizhny Novgorod University and the Nizhny Novgorod Institute of Public Education in 1919–1921. During his work in Nizhny Novgorod, Losev was elected Professor and Deputy Dean of the

tion. Head of the department, the Library of history of Russian philosophy and culture "A.F. Losev House". 33 Arbat St., Moscow, 119002, Russian Federation; e-mail:

takho-godi.elena@yandex.ru

faculty of history and philosophy, made presentations and read a variety of courses – on philosophy, aesthetics, philosophy of music, classical philology, ancient literature and ancient languages, independently and completely freely defining the program and the angle of the material. In Nizhny Novgorod, Losev received a unique life experience as a lecturer, teacher and an organizer of science.

Keywords: A.F. Losev, Nizhny Novgorod University, the history of Russian philosophy, the history of science, classical philology, the scientific biography.

В научной биографии выдающегося русского мыслителя Алексея Федоровича Лосева Нижний Новгород и Нижегородский университет – чрезвычайно важная веха. Именно здесь молодой ученый впервые систематически стал читать лекции, здесь получил звание профессора. Если в текущем году мы отмечаем 125-летие со дня рождения философа, то в грядущем, 2019 году, грянет другая юбилейная дата – 100-летие избрания Лосева профессором историко-филологического факультета Нижегородского государственного университета¹.

Правда, в Нижний Лосев, быть может, никогда бы не попал, если бы не исторические обстоятельства. Октябрьская революция ворвалась в жизнь московской интеллигенции голодом, холодом, безденежьем: «Ученые-энтузиасты ехали не только учить, они ехали за заработком и, главное, за хлебом, запасшись бесчисленными охранными бумажками, спасаясь от бдительности заградительных отрядов; все стали мешочниками, и Лосев тоже» [Тахо-Годи, 2007а, с. 75]. Нижний Новгород оказался привлекательней других направлений, потому что тут был не только хлеб, но и начинал организовываться университет. Вот почему, оставаясь москвичом, Лосев приезжал сюда в 1919–1921 годах часто и надолго и даже имел временную прописку по адресу Театральная площадь, дом № 6 [Стоюхина, 2011а, с. 30]².

¹ Впервые эта тема была затронута в биографии А.Ф. Лосева, написанной для серии «Жизнь замечательных людей» А.А. Тахо-Годи и изданной в 1997 г. Затем появились и другие публикации [см. Чернов, 2001; Медоваров, 2009].

² М.В. Медоваров пишет: «Что касается места жительства Лосева, то архивы молчат. Из устных воспоминаний старожилов известно, что жилья у него не было, приходилось ночевать в здании Нижегородской радиолaborатории на Верхневолжской набережной, 5 (там же, где в 1929 г. будет ночевать и Флоренский). Спал чуть ли не на лестничной площадке. Но есть и другая информация: поскольку Лосев преподавал не только в двух вузах, но и в Нижегородской консерватории, то он мог получить жилье и там» [Медоваров, 2009, с. 90]. Однако никогда ни в каких лосевских биографических документах преподавание в Нижегородской консерватории не фигурирует – вероятно, это какой-то краеведческий миф.

Нижегородский период жизни Алексея Федоровича хорошо изучен, прежде всего благодаря трудам Н.Ю. Стоюхиной, обращавшейся к этой теме как в отдельных, специальных публикациях [Стоюхина, 2009; 2010; 2011б], так и в своих монографиях [Стоюхина, 2011а; 2013]. Нижегородской исследовательнице удалось выявить немало интересных лосевских материалов в Центральном архиве Нижегородской области (ЦАНО), в т. ч. автобиографию ученого¹. Нам остается лишь кратко обозреть основные вехи.

В сентябре 1918 г. начались занятия в основанном весной того же года Нижегородском университете. Однако в новом учебном заведении не было историко-филологического факультета. Решение о его организации было принято лишь 8 ноября 1918 г. Тогда же возникла идея о приглашении преподавателей из Москвы и Петрограда. К сожалению, неизвестно, кто именно порекомендовал пригласить в Нижний Новгород Лосева. Возможно, ответ на этот вопрос могло дать его личное дело, но оно в архивах Нижегородской области не сохранилось. Выскажем две гипотезы. Первая: порекомендовать мог кто-то из учеников профессора Московского университета, основателя Психологического института Г.И. Челпанова, к примеру, П.П. Блонский или В.М. Экземплярский, преподававшие в Нижнем Новгороде еще в 1916 году, когда там был создан Нижегородский народный университет. И с П.П. Блонским, и с В.М. Экземплярским Лосев был знаком по челпановскому Психологическому институту. Вторая: не исключено, что посредником тут мог выступить живший в Нижнем Новгороде А.С. Глинка-Волжский. А.С. Глинка-Волжский начал преподавать в Нижегородском народном университете весной 1917 г. и продолжал чтение курсов как временный преподаватель уже в Нижегородском государственном университете и в 1920/1921 учебном году [Стоюхина, 2013, с. 216, 159]. С ним Лосев устанавливает контакт, благодаря Вяч. Иванову и С.Н. Булгакову, когда пытается в 1918 г. подготовить и издать религиозно-философскую серию «Духовная Русь»². Из писем Лосева к Глинке за весну 1918 г. уцелело лишь одно письмо от 9 (22) апреля 1918 г. [см. Тахо-Годи, 2014, с. 293–294].

Как бы то ни было, Лосев был избран профессором классической филологии шестью голосами «за» на заседании историко-филологического факультета НГУ 25 февраля 1919 года и утвержден в должности 6 марта 1919 года. Лосев, окончивший недавно, в 1915 году, Московский университет по двум отделениям – классической филологии и философии, в это время еще числился оставленным при Московском университете для подготовки к профессорскому званию под руководством профессора Н.И. Новосадского: как он напишет в “*curriculum vitae*”, «в годы 1917–1919 держал магистерские испытания по классической филологии при Мо-

¹Лосев А.Ф. Curriculum vitae [Лосев, 2015, с. 1010–1012]. Впервые в ст.: [Стоюхина, 2010, с. 51–52].

² Об этом неосуществившемся проекте см. [Тахо-Годи, 2014].

сковском университете» (Лосев А.Ф. Curriculum vitae [Лосев, 2015, с. 1011]). Преподавательский опыт у молодого ученого уже имелся: он вел занятия в московских гимназиях и «состоял членом Лекционного Бюро общества преподавателей Московского университета, принимая постоянное участие в чтении лекций по различным учительским и иным курсам в провинции и в Москве по философии, педагогике и литературе» [там же]. К сожалению, неизвестно, в каких провинциальных городах Лосев читал свои первые лекции, но несомненно, что Нижегородский университет дал ему возможность впервые развернуть перед слушателями лекционный курс во всей полноте, причем лектор мог самостоятельно и абсолютно свободно определять программу и ракурс рассмотрения материала.

Читать Лосев намеревается «Введение в классическую филологию» и «Историю греческой религии», а также вести «пропедевтический курс» греческого языка и семинарий «Поэтика Аристотеля» [Цит. по: Стоюхина, 2011а, с. 44; Ф. 377. Оп. 1. Д. 832. Л. 15]. Эти его предложения обсуждаются 2 апреля 1919 года на заседании нижегородского историко-филологического факультета. Написанная тогда же программа курса «Введения в классическую филологию» вскоре издается в общем плане программ Нижегородского государственного университета на 1918 – 1919 учебный год [Лосев, 1919, с. 14–15; Лосев А.Ф. Объяснительная записка к курсу «Введение в классическую филологию» (2 часа в весеннем семестре)] // Лосев, 2015, с. 1012–1014; Стоюхина, 2011а, с. 205–206]. «Программа профессора Лосева предусматривала осветить “синтетическое восприятие античности как культурно-исторического типа”. На заре своей научной деятельности А[лексей] Ф[едорович], таким образом, уже поставил вопрос об античности как типе культуры. И здесь невольно вспоминается последняя прижизненная книга, которую он назвал примечательно – “Античность как тип культуры”. Лосеву важно связать воедино историю литературы, историю философии, историю религии, мифологию, археологию, грамматику, изучение древностей, т. е. все то, что создает специфику эллинского духа. “Времена материализма и сенсуализма”, трактовавших филологию как науку об изолированных вещах, прошли (так считал молодой Лосев, но практика советской науки скажет обратное) или “проходят безвозвратно” (какая наивность!). И опять звучат любимые мотивы: “В истории и филологии мы не знаем ничего устойчивого и изолированного”, “нас интересуют не вещи, а процессы; не бытие, но становление; не машины, но организмы”. Изучение завершенных форм должно рассматриваться как «живой, единый организм, как живое тело истории... живое и живущее», а не просто как собрание фактов. От завершенности к “эмбриональному состоянию” организма, где вместо скульптурных и живописных форм рождаются безобразные, музыкальные (ибо музыка во времени, а не в пространстве), безликие, те, что “уходят во мглу зачатий и в тайны рождения” (с. 17). В этой, казалось бы, учебной программе звучат любимые лосевские темы, узнающиеся нами в дипломной работе об Эсхиле, в консерваторских лекциях по исто-

рии эстетических учений, в мифологических трудах и эстетике зрелого Лосева. Не напрасно ездил в Нижний А. Ф. Он оттачивал там, в лекциях студентам, свои заветные идеи, заострял их, проверял на аудитории, вживался в них» [Тахо-Годи, 2007а, с. 75–76].

В дневнике Валентины Михайловны Соколовой (с 1922 г. – супруги Лосева) в 1919–1920 годы все время всплывает упоминание Нижнего. В записи, сделанной в понедельник 5 мая 1919 г., читаем: «Алексей еще 29 апреля уехал в Нижний. Получила в четверг или в пятницу телеграмму: “Доехал благополучно. Лосев”. И с тех пор ничего. Письма нет. Беспokoйства за внешнее благополучие нет. Больно, что нет, видимо, желания писать». На следующий день, 6 мая 1919 г. Валентина Михайловна фиксирует: «Получила сегодня от Алексея письмо. Это же письмо могло быть послано и Пономареву и Валентине Даниловне: только адрес на конверте надо было бы переписать». 24 июня 1919 г. она вновь печалится: Алексей совсем недолго пробыл в Москве и все снова повторяется – «Письма нет. Уехал 15-го. 16-го в Нижний». И вновь: 29 июня 1919 г.: «От Алексея ничего. Папа завтра из Москвы пошлет ему телеграмму: “Здоров ли. Когда в Москву?” Молчание объяснять не пытаюсь. Не думаю, чтобы был болен». 5 июля: «Жду Алексея из Нижнего. Напиши: приеду 4–6. Я приехала сюда сегодня. Нет. Поезд 12 ч <асов> дня. Значит уже завтра». Но и 6 июля вновь: Половина третьего. Алексея нет». Это томительное ожидание продолжается и весь следующий год. 26 августа 1920 г.: «Жду Алексея из Нижнего. <...> Завтра Алексей приедет»¹.

Но Валентина Михайловна обижалась напрасно – молодому ученому в Нижнем было явно не до писем в Москву и не до выражения чувств. В начале мая 1919 г. как раз принимается решение о том, что Лосев будет читать в летнем триместре «Введение в классическую филологию» и вести пропедевтические курсы по греческому и латинскому. Получает поддержку лосевская просьба о публикации научных трудов – принимается постановление профессорско-преподавательского состава «обратиться с соответствующим заявлением в редакцию “Университетских известий”» [Стоюхина, 2013, с. 117.]. Но революционная эпоха реализации этого постановления не способствует. А ведь у Лосева готовы такие работы, как «О мироощущении Эсхила» (дипломное сочинение), «Учение Аристотеля о трагическом мифе», «Исследования по философии и психологии мышления (1915–1919)» – он посвятит этот труд учителю Г.И. Челпанову и обозначит на титульном листе рукописи: А.Ф. Лосев, профессор Нижегородского государственного университета². 7 октября 1919 г. утверждается план на осенний семестр, в соответствии с которым Лосеву предстоит читать историю греческой литературы классического периода [Лосев А.Ф. История греческой литературы. Программа курса (4 часа в неделю, годовой курс) // Лосев, 2015, с. 1014–1018; впервые: Стоюхина,

¹ Личный архив А.Ф. Лосева.

² Труд этот впервые выйдет в свет лишь в томе: [Лосев, 1998, с. 5–224].

2011а, с. 206–210¹], сравнительный синтаксис греческого и латинского языка [Лосев А.Ф. Сравнительный синтаксис греческого и латинского языков. Программа курса (4 часа в весеннем семестре, курс общедоступный)] // Лосев, 2015, с. 1018–1019; впервые: Стоюхина, 2011а, с. 210–212²] и вести семинарий по поэтике Аристотеля [Лосев А.Ф. Семинарий по «Поэтике» Аристотеля (2 часа в неделю, в течение года)] // Лосев, 2011а, с. 212].

В Нижегородском университете преподают и близкие Лосеву люди – его товарищи по Московскому университету – философ Павел Сергеевич Попов, философ и психолог Николай Васильевич Петровский. Петровский в дальнейшем разделит с Лосевым горькую долю: оба будут арестованы по одному делу об «Истинно-православной церкви», оба приговорены к 10 годам заключения, вместе этапированы в Кемь, затем в Свирь на лесозаготовки [Тахо-Годи, 2007а, с. 168]. Но если Лосеву удалось выжить, то Петровский уже так и не вышел на свободу – дата его смерти остается неизвестной [Стоюхина, 2015, с. 22–26].

24 октября 1919 г. на перевыборах руководства историко-филологического факультета, когда место первого декана – психолога Б.В. Лаврова (вместе с ним Лосев выполнял нагрузку не вернувшегося А.А. Франковского, зачисленного в мае 1919 г. по кафедре философии [Стоюхина, 2013, с. 45, 126], после пережитого ареста решившего оставить свою должность 7 октября «по болезненному состоянию» [Стоюхина, 2011а, с. 67], отказывается занять преподававший историю всеобщей литературы В.Г. Иогансон, выдвигаются кандидатуры Н.В. Петровского и А.Ф. Лосева. Самоотвод Лосева приводит к баллотировке кандидатуры Н.В. Петровского, который набирает 7 голосов из 8-ми (профессором по кафедре психологии он станет 3 ноября 1920 г. [там же, с. 91]). Лосев тайным голосованием избирается на должность замдекана. Выбирают его и заведующим библиотекой историко-филологического факультета (в обоих случаях итоги голосования схожи: 6 голосов «за», два – «против») [там же, с. 69]. Именно при поддержке Петровского и Лосева становится 17 декабря 1919 г. преподавателем факультета и П.С. Попов [Стоюхина, 2013, с. 79, 127].

С того же, 24 октября 1919 г., он начинает читать философию на отделении школьных работников 2-й ступени и на подготовительных курсах, а также пишет 29 октября 1919 г. свою автобиографию (Лосев А.Ф. Curriculum vitae [Лосев, 2015]) для официального оформления в должности заведующего библиотекой, созданию которой он отдал немало сил вместе со своей взятой осенью 1920 г. помощницей, Т.А. Каширской [См: Стоюхина, 2010, с. 65; воспроизведена также в книге: Стоюхина, 2013, с. 141].

¹ Рукопись факсимильно воспроизведена на вклейке в книге [Стоюхина, 2013].

² Частично рукопись факсимильно воспроизведена на вклейке в книге [Стоюхина, 2013].

19 июня 1920 г. Лосев предлагает купить частную московскую библиотеку [Стоюхина, 2013, с. 139]. Как пишет Н.Ю. Стоюхина, «вероятно, библиотека [была] большая, так как было решено просить правление НГУ выдать четырем преподавателям (Елеонскому, Комаровичу, Попову и Лосеву) в виде аванса по 100 тысяч рублей¹ каждому для покупки и доставки книг» [Стоюхина, 2013, с. 139], причем Лосев «чаще, чем остальные, обращался в правление НГУ с заявлениями о продаже частных библиотек, хлопоча о деньгах для их покупки» [Стоюхина, 2011а, с. 88–89]. Однако просуществовала библиотека недолго – в связи с распоряжением от 21 марта 1921 г. учебного комитета Лосев 23 марта 1921 г. на заседании историко-филологического факультета «зачитал акт о передаче библиотечных фондов в фундаментальную, общеуниверситетскую» библиотеку [Стоюхина, 2010, с. 78]. Недолгим было и лосевское замдеканство – по неизвестным причинам 17 февраля 1920 года Петровский и Лосев отказались от занимаемых должностей [Стоюхина, 2013, с. 169].

10 июля 1920 г. Лосев вместе со своим студенческим товарищем, а ныне коллегой по факультету П.С. Поповым подписывает обоснование необходимости создания в НГУ самостоятельной кафедры педагогики [см.: Стоюхина, 2010, с. 62–64; воспроизведено также в книге: Стоюхина, 2013, с. 136–138]. В 1920/1921 учебном году Лосев читает курс истории греческой драмы и истории эстетических учений, ведет семинар по греческой трагедии, а также новый предмет – философию музыки (музыкальное сопровождение – Л.М. Юрьевой [Стоюхина, 2013, с. 147, 259]), отражающий его искания конца 1910-х – начала 1920-х годов, начиная со статей 1916 г. о «Травиате» Верди и «Снегурочке» Н.А. Римского-Корсакова, подытоженные в создававшейся в 1920–1925 годах, но вышедшей лишь в 1927 году книге «Музыка как предмет логики». Как и другие молодые профессора, он с увлечением участвовал в студенческой жизни, помимо университетских занятий, выступал с докладами, «читал лекции о Бетховене, Вагнере, Римском-Корсакове, Чайковском», в чем ему помогали «молодые талантливые пианисты (впоследствии профессора Московской консерватории) А.Г. Руббах и Л.М. Юрьева» [Тахо-Годи, 2007а, с. 76]. В нижегородском Институте Народного образования Лосев, читавший с 24 октября 1919 г. философию [Стоюхина, 2013, с. 134], выступил с докладом «Трудовая школа» [там же, с. 150]. Не исключено, что в докладе развивались идеи, нашедшие воплощение в лосевской публицистике 1918 г., в его публикациях, посвященных проблеме школы в газете «Жизнь» [см.: Тахо-Годи, 2007б, с. 368–409]. 29 марта 1921 г. Лосев выступил и в Педагогическом кружке, организованном еще в 1919 г. при профессиональном факультете университета, с докладом «О методах религиозного воспитания» [Лосев А.Ф. О методах религиозного воспитания // Лосев, 2015, с. 605–

¹ Это были не слишком большие деньги, так как фунт ржаной муки стоил, как отмечает Н.Ю. Стоюхина, 9 тыс.руб. (см. с. 142).

620], где сочетал «проблемы православного богословия, религиозный опыт, практику школьного педагога, труды по детской психологии, русскую классическую литературу с ее религиозными исканиями, материалы античной мифологии, философии и поэзии» [Тахо-Годи, 1993, с. 85].

Однако судьба самого историко-филологического факультета шла уже к своему концу в связи с Декретом Совета Народных Комиссаров от 4 марта 1921 г. о создании факультетов общественных наук (ФОН). Выступая 18 мая 1921 г. на заседании новосозданного факультета общественных наук, Лосев говорил о своей заинтересованности в преподавании таких курсов, как история античных мировоззрений (с семинарием по курсу), введение в эстетику, историю греческой литературы (с семинарием по курсу), историю эстетических учений, педагогику, трудовую школу, историю античной литературы, но при этом считает «для профессора невозможными» любые курсы «со специальным рассмотрением экономической и правовой жизни, в особенности, в изолированном от прочей культуры виде» [цит. по: Стоюхина, 2013, с. 174]. Кроме того, он просил, чтобы «факультет оказал ему содействие в обратном получении книжного имущества, национализированного у него на родине в Каменской, Донской области, ходатайствуя об этом в Каменский Совет рабочих депутатов Донской области» [цит. по: Стоюхина, 2010, с. 80].

После летних каникул 1921 г. Лосев в Нижний Новгород не вернулся – к этому времени он стал действительным членом и членом Ученого совета открывшегося 1 ноября 1921 года Государственного института музыкальных наук [Новосельский, 1977, с. 83–92; см. также: Тахо-Годи, Римонди, 2017, с. 79–88]. Еще до официального открытия ГИМН, 25 сентября 1921 г. он присутствовал на первом заседании Ученого совета института [Ливанова, 1975, с. 272]. За неявкой на службу он был уволен с 17 октября 1921 г. приказом № 408 по Нижегородскому государственному университету от 8 ноября 1921 г. [Стоюхина, 2013, с. 175]. Как напишет Лосев в своей автобиографии, сохранившейся в его личном деле в фонде Государственной Академии Художественных Наук и условно датируемой нами периодом с начала 1922 г. до ноября 1922 г.: «В феврале 1919 г. был избран на кафедру философии эстетики по всероссийскому конкурсу в Нижегородский Государственный Университет. В должности профессора состоял до общего закрытия Историко-Филологических Факультетов в России (1 июня 1921 г.)» [РГАЛИ].

Но это не значит, что Нижний Лосев никогда больше не посещал. В 1920-е годы он приезжал в Нижегородскую область, но уже не как преподаватель, а как паломник, странствуя вместе с женой – Валентиной Михайловной Соколовой (1898–1954) по здешним монастырям. Были они в Сарове и Дивееве, а «на Светлом озере (в той же Нижегородской губернии, где и монастыри), на дно которого ушел от разорения татар град Китеж, вступала Валентина Михайловна в споры с сектантами и, по рассказам ласково-ироничным

А.Ф., спорила успешно, доказывая правоту веры православной. Прислушивались оба, не прозвучит ли из глубин звон китежских колоколов» [Тахо-Годи, 2007а, с. 168]. После поездки «вели о Китеже беседы с приезжавшим из Питера другом – В.Л. Комаровичем» [там же], знатоком русской литературы, уроженцем Нижегородской губернии, практически одновременно с Лосевым, в 1918–1923 годах, преподававшим в Нижегородском университете, прежде чем окончательно перебраться в Петроград.

Так что недаром в 1993 г., в год 100-летия А.Ф. Лосева, в Нижегородском университете было организовано две конференции – в марте «А.Ф. Лосев и музыка», а в октябре – «А.Ф. Лосев и историко-филологическое образование» [см.: Алексей Федорович Лосев: Библиографический указатель...].

Список литературы

Алексей Федорович Лосев: *Библиографический указатель*: К 120-летию со дня рождения / Сост. Г.М. Мухамеджанова, Т.В. Чепуренко; отв. за вып. В.В. Ильина / Ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи, В.П. Троицкий / Спецвыпуск Бюллетеня Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева» (Вып.17). М.: Дизайн и полиграфия, 2013. 344 с.

Ливанова, 1975 – *Ливанова Т.Н.* Из прошлого советской музыкальной науки (ГИМН в Москве) // Из прошлого советской музыкальной культуры. М.: Советский композитор, 1975. С. 267–335.

Лосев, 1919 – *Лосев А.Ф.* Программа по введению в классическую филологию; Пособия по введению в классическую филологию // Учебные планы и программы Нижегородского государственного университета. 1918 – 1919 год. Н. Новгород, 1919. С. 14–15.

Лосев, 1998 – *Лосев А.Ф.* Личность и Абсолют. М.: Мысль, 1998. 719 с.

Лосев, 2015 – *Лосев А.Ф.* На рубеже эпох: Работы 1910-х – начала 1920-х годов. М.: Прогресс-Традиция, 2015. 1088 с.

Медоваров, 2009 – *Медоваров М.В.* Нижегородские адреса А.Ф. Лосева // Бюллетень Библиотеки «Дом А. Ф. Лосева». М.: Водолей, 2009. Вып. 9. С. 89–90.

Новосельский, 1977 – *Новосельский А.А.* Страницы истории ГИМНа // Советская музыка. 1977. № 5. С. 83–92.

РГАЛИ. Ф. 941. Оп. 10. Ед. хр. 363. Л. 1.

Стоюхина, 2009 – *Стоюхина Н.Ю.* Становление гуманитарного образования в Нижегородском университете: 1919 – 1921 гг. // Вестник Нижегородского университета. Н. Новгород, 2009. № 3. С. 294–301.

Стоюхина, 2010 – *Стоюхина Н.Ю.* А.Ф. Лосев и Нижегородский университет: 1919 – 1921 годы // Бюллетень Библиотеки «Дом А. Ф. Лосева». М.: Водолей, 2010. Вып. 12. С. 48–82.

Стоюхина, 2011а – *Стоюхина Н.Ю.* Гуманитарное образование в провинции: Нижегородский университет в первые годы советской власти. СПб.: Любавич, 2011. 232 с.

Стоюхина, 2011б – *Стоюхина Н.Ю.* Методы религиозного воспитания А.Ф. Лосева в формировании этических основ личности // Диалог мировоззрений: современное образование в поле научных и религиозных традиций. Н. Новгород, 2011. С. 252–260.

Стоюхина, 2013 – *Стоюхина Н.Ю.* Выдающиеся психологи и педагоги в нижегородском университете (1918–1921 гг.). Нижний Новгород: Издательство Нижегородского университета, 2013. 307 с.

Стоюхина, 2015 – *Стоюхина Н.Ю.* Петровский Николай Васильевич: данные биографии // История российской психологии в лицах: Дайджест. 2015. № 1. С. 22–26.

Тахо-Годи, 1993 – *Тахо-Годи А.А.* Комментарий [Лосев А.Ф. О методах религиозного воспитания] // Вестник русского христианского движения. 1993. № 167. С. 83–85.

Тахо-Годи, 1997 – *Тахо-Годи А.А.* Лосев. М.: Молодая гвардия, 1997. 459 с.

Тахо-Годи, 2007а – *Тахо-Годи А.А.* Лосев. 2-е изд., доп. и испр. М.: Молодая гвардия, 2007. 534 с.

Тахо-Годи, 2007б – *Тахо-Годи Е.А.* А.Ф. Лосев в историческом пространстве между «Вехами» и «Из глубины» (о прозе Лосева и о трех забытых публикациях 1918 года в газете «Жизнь») // Сборник «Вехи» в контексте русской культуры / Отв. ред. А.А. Тахо-Годи, Е.А. Тахо-Годи. Сер. «Лосевские чтения». М.: Наука, 2007. С. 368–409.

Тахо-Годи, 2014 – *Тахо-Годи Е.А.* Алексей Лосев в пространстве русской революции: 1917–1919. М.: Модест Колеров, 2014. 368 с.

Тахо-Годи, Римонди, 2017 – *Тахо-Годи Е.А., Римонди Д.* А.Ф. Лосев о задачах музыкальной эстетики (новые материалы из архива ГАХН) // Вопросы философии. № 11. 2017. С. 79–88.

Чернов, 2001 – *Чернов А.П.* Ученики Г.И. Челпанова на педагогической работе в Нижегородском университете // Актуальные проблемы психологии и образования: Материалы второй региональной научно-практической конференции. Н. Новгород, 2001. С. 252–255.

References

Aleksey Fedorovich Losev: Bibliograficheskij ukazatel: K 120-letiyu so dnya rozhdeniya [Bibliographic Index: To the 120th Birth Anniversary] / Compiled by G.M. Mukhamedzhanova, T.V. Chepurensko; Ed. by A.A. Takho-Godi et al., *Spetsvyypusk Byulletenya Biblioteki "Dom A.F. Loseva"* [Special Issue of the Bulletin of the Library House of A.F. Losev]. Issue 17. Moscow: Dizayn i poligrafiya, 2013. 344 pp. (In Russian)

Chernov, A.P. Ucheniki G.I. Chelpanova na pedagogicheskoy rabote v Nizhegorodskom universitete [G.I. Chelpanov' Students on Pedagogical Work at the University of Nizhny Novgorod], *Aktualnyye problemy psikhologii i obrazovaniya* [Actual Problems of Psychology and Education]: The Proceedings of the Second Regional Academic Conference. Nizhny Novgorod, 2001, pp. 252–255. (In Russian)

Livanova, T.N. Iz proshlogo sovetsoj muzykalnoj nauki (GIMN v Moskve) [From the Past of Soviet Musical Science (GIMN in Moscow)], in: *Iz proshlogo sovetsoj muzykalnoj kultury* [From the Past of Soviet Musical Culture]. Moscow: Sovetskij kompozitor, 1975, pp. 267–335. (In Russian)

Losev, A.F. *Lichnost i Absolyut* [Personality and Absolute]. Moscow: Mysl, 1998. 719 pp. (In Russian)

Losev, A.F. *Na rubezhe epokh: Raboty 1910-kh – nachala 1920-kh godov* [At the Turn of the Epoch: Works of the 1910s – Early 1920s]. Moscow: Progress-Traditsiya, 2015. 1088 pp. (In Russian)

Losev, A.F. Programma po vvedeniyu v klassicheskuyu filologiyu; Posobiya po vvedeniyu v klassicheskuyu filologiyu [Program for the Introduction into Classical Philology; Manuals for the Introduction into Classical Philol-

ogy], in: *Uchebnyye plany i programmy Nizhegorodskogo gosudarstvennogo universiteta. 1918 – 1919 god* [Educational Plans and Programs of the Nizhny Novgorod State University, Years of 1918 – 1919]. Nizhny Novgorod, 1919, pp.14–15. (In Russian)

Medovarov, M.V. Nizhegorodskiy adres A.F. Loseva [Nizhny Novgorod Addresses of A.F. Losev], *Byulleten Biblioteki "Dom A.F. Loseva"* [Bulletin of the Library "The House of A.F. Losev"], Issue 9. Moscow: Vodolej, 2009, pp. 89–90. (In Russian)

Novoselskiy, A.A. *Stranitsy istorii GIMNa* [Pages of the History of the GIMN], *Sovetskaya muzyka*, 1977, no. 5, pp. 83–92. (In Russian)

RGALI. F. 941. Op. 10. Yed. khr. 363. L. 1. (In Russian)

Stoyukhina, N.Yu. A.F. Losev i Nizhegorodskiy universitet: 1919 – 1921 gody [A.F. Losev and the University of Nizhny Novgorod: Years of 1919 – 1921], *Byulleten Biblioteki "Dom A.F. Loseva"* [Bulletin of the Library "The House of A.F. Losev"], Issue 12. Moscow: Vodolej, 2010, pp. 48–82. (In Russian)

Stoyukhina, N.Yu. *Vydayushchiyesya psikhologi i pedagogi v nizhegorodskom universitete (1918–1921 gg.)* [Outstanding Psychologists and Teachers at the University of Nizhny Novgorod (1918–1921 yrs.)]. Nizhny Novgorod: Izdatelstvo Nizhegorodskogo universiteta, 2013. 307 pp. (In Russian)

Stoyukhina, N.Yu. *Gumanitarnoye obrazovaniye v provintsii: Nizhegorodskiy universitet v pervyye gody sovetskoj vlasti* [Humanitarian Education in the Province: Nizhny Novgorod University in the Early Years of Soviet Governance]. St. Petersburg: Lyubavich, 2011. 232 pp. (In Russian)

Stoyukhina, N.Yu. Petrovskiy Nikolaj Vasilyevich: dannyye biografii [Petrovskiy Nikolaj Vasilyevich: The Biography Data], *Istoriya rossiyskoj psikhologii v litsakh: Daydzhest*, 2015, no. 1, pp. 22–26. (In Russian)

Takho-Godi, A.A. Kommentarij (Losev A.F. O metodakh religioznogo vospitaniya) [Commentary (Losev A.F. On the Methods of Religious Education)], *Vestnik russkogo khristianskogo dvizheniya*, 1993, no. 167, pp. 83–85. (In Russian)

Takho-Godi, A.A. *Losev*. 2nd ed. Moscow: Molodaya gvardiya, 2007. 534 pp. (In Russian)

Takho-Godi, E.A. A.F. Losev v istoricheskom prostranstve mezhdru "Vekhami" i "Iz glubiny" (o proze Loseva i o trekh zabytykh publikatsiyakh 1918 goda v gazete "Zhizn") [A.F. Losev in the Historical Space between "Vekhi" and "From the Depth" (About Losev's Prose and the Three Forgotten Publications of 1918 in the Newspaper "Life")], *Sbornik "Vekhi" v kontekste russkoj kultury* [Collection "Milestones" in the Context of Russian Culture], ed. by A.A. Takho-Godi, E.A. Takho-Godi. Series "Losevskiy chteniya". Moscow: Nauka, 2007, pp. 368–409. (In Russian)

Takho-Godi, E.A. *Aleksey Losev v prostranstve russkoj revolyutsii: 1917–1919* [Alexei Losev in the Space of the Russian Revolution: Years of 1917–1919]. Moscow: Modest Kolerov, 2014. 368 pp. (In Russian)

Takho-Godi, E.A., Rimondi, D. A.F. Losev o zadachakh muzykalnoj estetiki (novyye materialy iz arkhiva GAKHN) [Losev on the Tasks of Musical Aesthetics (New Materials from the Archive of the State Academy of Natural Sciences)], *Voprosy filosofii*, 2017, no. 11, pp. 79–88. (In Russian)

Поступила в редакцию 14.02.2018