

## Summary

### The Concept of Human Nature in Early Medieval Philosophy: Johannes Scottus Eriugena

*Paper to be Presented in Section no. 32 (History of Medieval Philosophy)  
of the XIX World Congress of Philosophy, Moscow 1993  
by*

**Professor Dermot Moran**  
University College Dublin

Early medieval philosophy before Anselm is not usually considered to have contributed greatly to the development of the concept of human nature in western culture - beyond the received notions of human nature transmitted by St. Augustine and based on Platonic, Neoplatonic and Roman sources. I shall argue that a radically idealist account of human nature is to be found in the writings of the Carolingian philosopher, Johannes Scottus Eriugena (c.800 - c.877), specifically in his dialogue, *Periphyseon*. Eriugena's dialectical account of human nature forces us to recognize that developed concepts of human subjectivity, interiority and of perspectivism already existed in the ninth century long before the so-called discovery of subjectivity in Descartes.

Джумаев Р.З.

**"АРИСТОТЕЛЬ И ИБН СИНА: СВЕТА ИСТИНЫ"**

В выступлении анализируются оригинальные разработки выдающегося ученого-энциклопедиста средневекового Востока Абу Али Ибн Сины (Авиценны) в области символической и формальной логики, исследуется его новаторский вклад в развитие философии. Рассматриваются разработка метода комбинаторий в математической логике, классификация наук, теория вывода Аристотеля и Ибн Сины, творческая разработка им логики Стагирита, проблема экзотерического и эзотерического знания. Историко-философский анализ наименее известных работ Ибн Сины, в особенности, сохранившихся фрагментов "Восточной философии", позволил автору осветить некоторые неизвестные ранее особенности творчества философа из Бухары, в частности, его оригинальное понимание истинного знания, специфики его методологического подхода к проблемам логики, философии и естественных наук.

Подвергаются критике попытки принижения роли творчества мыслителя в историческом развитии логической науки.

1. Быть в культуре означает представить конечную земную жизнь как вечную, и потому не длящуюся, но пребывающую. Каждый миг полнится вечностью, свидетельствует о ней. И тогда миг смерти не существует, ибо встроен в вечность. В небытийственной точке смерти стянуто прошлое как память и будущее как надежда или воздаяние.

2. Неумолимость посмертного воздаяния ограничивает божие произволение и – тем более – свободу человеческой воли. Но жить по истине – свободное действие, индивидуальный опыт, запечатленный в исповедальном слове.

3. В нем сходятся "сейчас" и "через века". Миг объемлется вечностью. Вечность полнится мигом; но мигом покаяния, в котором прозревается посмертное воздаяние.

4. Исповедальное слово организует хаос сознания, провидит в нем порядок культуры /средневековой и всей европейской/, преодолевающей смертность человеческой жизни представленностью ее в самодостаточности вечности – в блаженном ужасе Страшного суда. Самосознание личности – самосознание культуры. Их отождествление – чаяние и мучение августиновского человека на границе языческой и христианской эпох.

5. Итак: осознание Я в его настоящей всецелости; но Я памятливого /память как настоящее прошлого/ и обнадуженного /чаяние как настоящее будущего/. Одно сплошное настоящее: эта жизнь, совпавшая с вечной жизнью после Страшного суда; жизнь в миге обращения. В каждой точке собственного бытия – свой миг своего обращения. В этом и состоит смысл бытия в культуре. vita mortua – смертная жизнь.

6. У кого же учиться таким вот образом быть? Ясно, что у Христа. С его жизни, в идеале, сделать свою собственную – по священному образцу в ежесекундном со-переживании со страстями Иисуса Христа. Столь же священо и будущее – в ответах Страшного суда. И тогда настоящая твоя жизнь – вдвойне сакральна.

7. Но все это – под взором "умной души" самого Августина, сопрягающего мгновение и вечность в точке акме – фокусе схождения прошлого и будущего в сиюминутном лицезрении; в зеркале смерти, но и в зеркале жизни учителя из Галилеи.

8. Так память и надежда сходятся в настоящем как полнобытийственном мгновении. Так моя жизнь, только в сей миг и живая, переводится в ранг вечности, если тот, кто живет, зрит себя в зеркале жизненной смерти /смерти Иисуса Христа, собственной смерти, посмертной жизни после Страшного суда/.