

Editorial

Vážení čtenáři,

první číslo časopisu *Studia philosophica* v roce 2022 obsahuje tři studie. První dvě – „Hegelianismus brněnských augustiniánů 19. století“ od Hany Řehulkové a „František Matouš Klácel a zdroje jeho utopických vizí“ z pera Lenky Lee – se vracejí do Brna devatenáctého století a seznamují čtenáře s filosofickým děním i celkovým kulturním ovzduším v augustiniánském klášteře na Starém Brně, čímž vlastně jistým způsobem připomínají významné výročí jiného brněnského augustiniána – Gregora Johanna Mendela. Třetí text („Funkce jako kritérium aktualizace Aristotelova konceptu morálního charakteru“ Jana Brázdila) se pak vrací mnohem hlouběji v čas – až k Aristotelovi do antiky, ovšem jen proto, aby ukázal, v čem a nakolik je Aristotelés aktuální i v dnešním etickém myšlení.

V sekci „Eseje“ pokračuje zkoumání Aristotelových potíží s vysvětlením slunečního tepla. Richard Pospiech a Josef Petrželka se v textu, který už svým názvem odkazuje k prvnímu článku („Proč slunce svítí a hřeje? Aristotelovy potíže podruhé“), zaměřili na méně známý spis *Meteorologiky*, aby opět formou překladu a komentáře představili druhou Aristotelovu úvahu o původu slunečního tepla.

Sekce „Rozhledy – recenze – rozhovory“ přináší nejprve zprávu o výstavě, jež obsahově i personálně úzce souvisela s prvními dvěma studii v tomto čísle („Zpráva o výstavě *Brněnští augustiniáni 19. století: úvahy o kráse a umění*“, sepsala Hana Řehulková), čímž je učiněno zadost „rozhledům“. Dále zde čtenář najde dvě klasické recenze – knihu *Budoucnost kapitalismu* P. Colliera posoudila Ivana Holzbachová a *Filozofii pro chytřé hlavy* od M. Weekse si přečetla a zhodnotila Veronika Nirnbergová. A nakonec se čtenářům nabízí jedno netradiční představení knihy, jež se snaží naplnit některé z provokativních pobídek Jiřího Gabriela. Zároveň má toto představení knihy formu rozhovoru (ovšem psaného rozhovoru a „na dálku“), a to rozhovoru Josefa Petrželky s Josefem Krobem nad knihou *Co je to ČAS?* druhého jmenovaného. A díky této formě je aspoň v určitém smyslu naplněna i třetí část této sekce.

Josef Petrželka