

## Editorial

Vážení čtenáři,

do rukou se vám dostává první číslo časopisu *Studia philosophica* v roce 2021. Co vše v něm najdete?

Sekce „Studie“ vás zavede nejprve do dávné antiky, abyste se v textu V. Suváka, J. Cepka a A. Kalaše seznámili s jednou z nejslavnějších filosofek, kyničkou Hipparchií z Maróneie („Ako sa stala Hipparchia z Maróneie slávnou filozofkou“). Z doby antiky svým způsobem pochází i námět druhé studie, totiž tzv. Pilátova otázka po pravdě, která zaujala mezi jinými také K. Čapka, jak ukazuje text H. Řehulkové „Otázka Pilátova: pojem ‚pravda‘ u K. Čapka“.

Sekce „Eseje“ je bohatá, pestrá a doufám i atraktivní. Otevírá ji uzavření série úvah o metafoře v podání J. Máchy, který se na závěr zaměřil na „Nekognitivní teorii D. Davidsona“. Poté následuje otevření nové série, jež má potenciál být ještě delší, totiž série představení vybraných myšlenkových experimentů ve filosofii. M. Picha si na úvod zvolil „Gettierovy příklady“. Za určité pokračování lze považovat i text M. Nuhlíčka „Návod na použití filozofického skepticismu“, který se po jeho eseji o vztahu pravdy a zdůvodnění z č. 1 v r. 2020 věnuje dalšímu ze základních problémů epistemologie.

P. Jemelka („Filosofie a ‚Weltschmerz‘“) se zamýšlí nad environmentálními problémy, jež vyplývají z technologického rozvoje a naší reflexe našeho místa mezi ostatními živými organismy. Jiným způsobem uvažuje o vztahu člověka a přírody T. Korda, totiž na základě Hegelovy filosofie (jehož výročí zároveň svým textem „Hegel versus filosof Evo Morales“ připomíná).

G. Renátová také pohlíží do budoucnosti, ovšem do vlastní budoucnosti pedagogické a představuje čtenářům několik internetových zdrojů vhodných pro výuku filosofie („Až jednou budu učit filosofii na střední škole...“). L. Jurík předkládá fiktivní rozhovor s názvem „Ženevčan“ o tom, jak vést rozhovor, totiž jak jej vést tak, aby přispěl k rozšíření našich poznatků a našeho porozumění.

Také sekce „Rozhledy – recenze – rozhovory“ obsahuje dokončení jedné série, totiž text H. Pavlincové „Disertace a doktorské zkoušky z filosofie na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v letech 1924–1950“, který uzavírá mapování nejstarší historie výuky filosofie na Filozofické fakultě MU. Naopak

zcela aktuální situaci se věnuje „filosofická reportáž“ H. Zobalové („Roušku dolů, klapka, jedeme“) o komplikacích, jež současná pandemie přináší při tvorbě hraných videí jakožto výukových materiálů. Celé číslo uzavírají recenze dvou knih – *Rozvrat: jak se národy vyrovnávaly s krizemi* J. Diamonda přečetla a recenzovala I. Holzbachová a o knize *Plato's Republic. An Introduction* od S. McAleera píše J. Petrželka.

Snad tento bohatý obsah čtenářům vynahradí absenci rozhovoru – nemožnost běžného setkávání totiž příliš nenahrávala uskutečnění obvyklého živého přátelského setkání.

Josef Petrželka



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.