

Editorial

Vážení čtenáři,

druhé číslo časopisu *Studia philosophica* v tomto roce přináší skromnější počet textů, ale zajímavostí snad nezaostávají za číslem předchozím.

Studie „Some ethical-religious views of Nikolai O. Lossky and Eugene V. Spektorsky (searching for thought parallels)“ je v několika ohledech mezinárodní. Jednak složením autorského kolektivu (Zlatica Plašienková – Slovensko, Oksana Slobodian – Ukrajina), jednak geografickým rozsahem působení obou srovnávaných myslitelů – oba původem z Ruska, posléze v emigraci působili v mnoha evropských zemích včetně tehdejšího Československa (a v případě Losského dokonce i přímo v Brně) a nakonec ve Spojených státech.

První text v sekci „Eseje“ se strohým názvem „Filozofie na gymnáziu“ barvitě líčí starosti i radosti středoškolského učitele a zároveň didaktika filosofie (Tomáš Měšťánek) při snaze naplnit závazné učební plány, ale přitom také zaujmout žáky a otevřít jim myšlenkový svět filosofie.

Ve druhém textu této sekce představuje Josef Petrželka další z obrázků ilustrujících vybrané filosofické motivy. Tentokrát je to zobrazení jednoho specifického konceptu zla, přičemž na obrázku je nejzajímavější fakt, že kreslíř Michal Peichl musel postupovat v jistém ohledu opačně vzhledem ke konceptuálnímu uchopení, aby výsledné zobrazení bylo ilustrací tohoto konceptu.

V sekci „Rozhledy – recenze – rozhovory“ najdete jednak dva texty s různými podrobnými informacemi o celkem třech knihách, jednak další rozhovor, tentokrát s profesorkou Nechutovou a profesorem Zouharem, tazatel zůstal stejný

(Josef Petrželka) a také otázky byly velmi podobné těm v rozhovoru v minulém čísle.

Josef Petrželka



Toto dílo lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-NC-ND 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>). Uvedené se nevztahuje na díla či prvky (např. obrazovou či fotografickou dokumentaci), které jsou v díle užity na základě smluvní licence nebo výjimky či omezení příslušných práv.