

## Editorial

Vážení čtenáři,

od č. 1/2019 dochází k proměně časopisu s cílem oslovit širší zvědavé publikum – odborné i studentské publikum z jiných oborů (nejen) naší fakulty, ale také třeba středoškolské učitele.

Nejdůležitější sekci nadále zůstávají odborné „studie“. Přitom chceme vyzvat autory k zasílání odborných textů nabídkou věcné a vstřícné, ovšem také přísné a objektivní zpětné vazby v recenzních posudcích (formulář posudku najdete na webu časopisu) v duchu následujícího kréda:

Vydávání časopisu *Studia philosophica* je vedeno přesvědčením, že autorky/autoři, recenzentky/recenzenti i redakční rada sledují stejný cíl – publikaci kvalitních a čtenářsky zajímavých textů. Proto se od autorů očekává, že redakci zasílají texty sepsané podle svých nejlepších schopností a se snahou předat čtenářům výsledky svého původního bádání a že se vynasnaží své texty upravit podle případných připomínek v posudcích, od recenzentů, že jejich posudky budou objektivní a přísné, ale zároveň vstřícné a návodné. Redakční rada zprostředkuje anonymní recenzní řízení podle výše uvedených předpokladů a bude potěšena, bude-li moci zařadit výsledné kvalitní texty do tisku.

Vyzýváme proto vedle zkušených badatelů také doktorské studenty (případně i odvážné a pečlivé studenty magisterské), aby nám zaslali své texty, a poté na základě vyjádření v posudcích rozvíjeli své publikační schopnosti.

Zcela novou sekci budou „eseje“. Tento stručný název zastřešuje širší paletu textů – od přehledových zamyšlení nad aktuálním bádáním přes

popularizační texty až po didaktické výklady. Právě texty v této sekci by mohly nejspíše oslovit širší publikum, včetně publika středoškolského. Úkolem autorů těchto textů je podat věcně i logicky korektní úvahu či zamyšlení, jež však nemusí přinášet nové poznatky, spíše se očekává jejich reflexe, výklad, popularizace. Přijetí a publikování textů v této sekci je plně v kompetenci redakční rady.

A konečně se můžete těšit na pestrou sekci s libozvučným názvem „Rozhledy – recenze – rozhovory“. Samotný název prozrazuje hodně o jejím obsahu, proto jen stručně doplňující vysvětlení. „Rozhledy“ se myslí např. zprávy o chystaných či už proběhnuvších filosofických či s filosofií spjatých konferencích, setkáních, zprávy o významných událostech v životě významných osobností, jež mají silný vztah k filosofii apod. V „rozhovorech“ pak budou zajímavé osobnosti tázány kromě jiného na svůj osobní vztah k filosofii či na smysl a podstatu filosofie samotné.

Stávající číslo naplňuje uvedený plán takto: Úvodní studie Andrej Kalaše „The Problem of Truth, Happiness and Self-Refutation in the Philosophical Viewpoint of the World by Pyrrho of Elis“ bere čtenáře na dalekou cestu za otcem antického skepticismu a analyzuje epistemologické, metafyzické i etické důsledky radikálních Pyrrhónových tvrzení.

S textem Tomáše Kordy „Návrh interpretace konce dějin u Hegela“ se časově přesouváme do 19. století a systematicky do filosofie dějin.

Studie „K materialite v myslení Judith Butlerovej“ Jakuba Kapičiaka nás pak vrací zpět do současnosti a do oblasti genderových studií a filosofie jazyka.

V sekci „eseje“ se Josef Krob v textu „Současnost starých otázek“ zamýšlí, nakolik se v dějinách vědy osvědčilo vysvětlovat neznámé jevy postulováním existence nové, zatím neznámé entity. Výsledky svého historického zkoumání pak nabízí jako podklad pro odpověď na aktuální otázku: Máme vysvětlovat určitá nedávná pozorování v kosmologii postulováním nových entit, totiž temné hmoty a temné energie?

Adriana Peremilovská a Josef Petřelka poukazují na obtíže při tvorbě didaktických obrázků s filosofickou tematikou a mj. se ptají, kolik slov je třeba k vytvoření jednoho takového obrázku, který by pak vydal za slov tisíc. V jejich textu najdete i příklady takových obrázků.

V tomto čísle najdete více textů, jež se z různých hledisek zabývají českou filosofií. V prvním z nich, nazvaném „O dějinách české filozofie“, se Jan Zouhar ptá po jejím specifiku a významu či smyslu.

Česká filosofie je tématem i následujících dvou textů už ze sekce „Rozhledy – recenze – rozhovory“ (Jiří Gabriel, Filosofický seminář na Filosofické fakultě Masarykovy univerzity v letech 1919–1925 a Radim Brázda, Filozofové ve městě), které se vracejí do dávné i blízké minulosti brněnské katedry filosofie a představují některé z jejích bývalých členů.

České filosofie se vlastně týkají i recenze knih, upozorněme na zajímavé srovnání dvou knih z edice Co je nového? nakladatelství Nová beseda.

A konečně na českou filosofii (ale samozřejmě nejen na ni) přišlo i v rozhovoru Josefa Petrželky se zasloužilými členy katedry – Jiřím Gabrielem a Jiřím Svobodou.

Josef Petrželka