

## НАУКОВЕ ЖИТТЯ

*Євген Бистрицький, Всеволод Хома, Ксенія Мирошник, Ольга Сімороз*

### ЗНАТИ І БУТИ<sup>1</sup>

#### Частина III

##### *Два ренесанси?*

**Ксенія Мирошник:** *Чи принципово змінилася ситуація в українській філософській спільноті після 2013 року? Андрій Баумейстер, наприклад, ще 2016 року казав, що українська філософія переживає свого роду Ренесанс. Чи погоджуєтесь ви з цією тезою? І чи продовжується цей період нині?*

**Євген Бистрицький:** Дивлячись, що називати Ренесансом. Зараз відбувається радше процес кількісного накопичення знань про сучасну філософію та процес приєднання українських філософів до різних видатних чи популярних західних філософів, шкіл, напрямів.

Думаю, мається на увазі перш за все сфера історико-філософського дискурсу: рецепція і розуміння, разом зі вживанням, повноти спадщини західноєвропейської думки. У цьому сенсі – так, можна говорити про певний ренесанс, відродження, так само, як гуманісти Ренесансу розуміли й відтворювали – «відроджували» – культуру думки Платона й Аристотеля разом зі зразками античного образу людини. Ця частина відродження історичної спадщини, як і за Ренесансної доби, вимагає не лише технічного розуміння європейських мов (у Ренесансі – це латина і грека), а й самостійного тлумачення текстів в системі значень, релевантних для нашої мови і власного життєвого світу. Останнє, якщо згадати Лютера, – найважливіше в порівнянні нашої ситуації з ренесансною. Зараз у нас іде таке накопичення, накопичення розуміння, його поглиблення і розширення.

**К. Мирошник:** *Наскільки самодостатнім є таке накопичення?*

**Є. Бистрицький:** На цьому чудовому тлі, скажу так, історико-філософського накопичення ще замало того, що було головним у Ренесансі, а саме – власного доробку. Я маю на увазі не лише геніальний мистецький вибух доби Відродження, а, насамперед, відкриття самовирішуючої власну долю та самодіючої людини – творчої людини, що усвідомлює власну гідність. Якщо продовжувати порівняння з Ренесансом, то нам потрібно на основі «відродження» західної культурної спадщини створювати інноваційний філософський продукт, релевантний і для нас, і для зовнішнього світу. Тоді можна було би більш упевнено говорити в термінах «нашого Ренесансу».

---

© Є. Бистрицький, В. Хома, К. Мирошник, О. Сімороз, 2021

<sup>1</sup> Інтерв'ю підготовлене в межах дослідницької програми Студентського товариства усної історії «Філософія в Україні 60–80-х років XX століття». Першу частину див.: [Бистрицький et al. 2020].

Хоча, вірю, що ми вже знаходимося на цьому шляху. Нам допоможе це краще зрозуміти, гадаю, якщо говорити про Ренесанс українською як про Відродження. Це відносить нас до того, що в Ренесансі має назву гуманітарних студій – від поезії до штудіювання античних філософів. А для нас – це в цілому поняття гуманітарного відродження, того, що Володимир Винниченко викрабував в назві «Відродження нації». Ренесанс української філософії невід’ємний від ходу нашого національного відродження. Це, до речі, тоді буде адекватним перекладом і тлумаченням українською західноєвропейського терміну «ренесанс». Коли ми зрозуміємо себе як творці і самовизначувачі власної колективної долі. Те що у нас напівфілософськи звуть суб’єктністю України.

Поки тут не постане якесь цілісне національне бачення, достатньо солідарна національна думка, яка народить помітних мислителів або філософів, я би не наважувався говорити про Ренесанс. У чому тут проблема? Я про це писав, можливо, не так зрозуміло, як хотілося б. Справа в тому, що філософська самосвідомість або філософське самоусвідомлення, реально виникає лише тоді й там, де ти прив’язаний до власного контексту, до перебігу й долі власної колективної ідентичності.

**Ольга Сімороз:** *Чи не доречно в цьому контексті згадати ситуацію з філософськими перекладами в Україні?*

**Є. Бистрицький:** У нас зараз вже багато творів західних філософів перекладено українською мовою. Зустрічаю перекладачів, для яких українська не є native language. Вона ще до певної міри є технічним знанням мови. Одне з історичних завдань – це робота з мовою як культурою. Для творчих письменників – для Оксани Забужко, наприклад, українська мова є рідною, вона через неї відчуває, працює українською як сучасною мовою. Так само й Сергій Жадан, Юрій Андрухович, Ліна Костенко. Надзвичайно важливо, щоб люди, які займаються перекладами, були вбудовані «в» загальну українську ідентичність. Щоб це стало їхнім «у-світі-буттям». Тоді суто технічне володіння мовою всмоктує в себе значення національного життя, набуває значення нашої власної «домівки буття». А ті, «хто мислить мовою, і ті, хто творить на ній, є захисниками цієї домівки». Тут я звичайно згадав Гайдегера та його розуміння істини, яка завжди вкорінена в бутті. Відродження (яке є завжди і творчим народженням нового) сучасної української ідентичності трансформується у філософію, філософську самосвідомість. Інакше кажучи, те нове, завдяки якому ми можемо говорити про «повний» Ренесанс нашої філософії, відбудеться (чи відбувається) на перетині «відродження нації» – національної ідентичності – і філософії. До речі, «ренесанс» і «нація» мають спільне латинське коріння – «бути народженим».

**Всеволод Хома:** *Наскільки відзначений вами сенс вітчизняного «ренесансу» відповідає самому поняттю ренесансу? Ідеться про деяку «протостадію»?*

**Є. Бистрицький:** Я би краще говорив про Ренесанс української філософії як мету. Скажімо, у тому сенсі, як про нього можна говорити сьогодні, наприклад, щодо італійській філософії. Це лише віддалене зіставлення. Ми можемо бачити, як там відбувався «процес накопичення» власної думки, наприклад, паралельно з німцями та французами, зокрема, у рецепції Гайдегера й Мішеля Фуко. Згадаю тут герменевтику Джанні Ваттімо другої половини ХХ століття та новітні твори Джорджо Агамбена, практичні висновки яких будуються на всеохопній герменевтиці європейської культури. Ще раз згадаю і про італійця Роберто Еспозіто, який написав книгу про європейську філософію з точки зору рівноправного місця в ній саме італійської думки («Філософія для Європи»). Ось це, можна сказати, «Ренесанс». Спочатку відбувається

творча рецепція думки європейських сусідів, а потім постають оригінальні видатні мислителі, які додають до існуючого європейського своє бачення філософії та світу.

Цього поки що бракує Україні. Якщо ж хтось на це претендує, випереджаючи час, то я би почекав, адже оцінка буде значно пізніше. Добре, що маємо зараз, якщо не Ренесанс, то точно історико-філософське накопичення і поглиблення філософської думки та краще розуміння того, чим же є сучасна філософія.

Не можна усвідомити якийсь твір західного філософа, як твір філософський, доки ти не перебуваєш, не є втягнутим у власний культурний простір, не маєш власної ідентичності. У цьому полягають як складнощі філософської думки, так і її позитивні моменти.

**К. Мирошник:** *Ідеться про рефлексивну, добре усвідомлену ідентичність? Чи й без неї децю в західній думці нам може бути «ясним»?*

**Є. Бистрицький:** Ми завжди сприймаємо історичну дисципліну філософської думки на основі контексту власного життєвого світу. Тому коли ми перекладаємо Габермаса чи Агамбена і нам здається, що все нам зрозуміло, то це не так. Усі ці речі потрібно пережити й переосмислювати на власному культурному ґрунті. Без цього філософія не існує. Тому Ренесанс наступить там і тоді, де й коли на власному ґрунті з'явиться своє розуміння європейської філософії, оскільки ми з вами, усе ж, є європейцями. Власний підхід, власна течія, власні філософські школи, якщо хочете, які можуть бути долученими до феноменології, онтології, до неогайдегеріанців, до чого завгодно. Але все це на власному ґрунті національного Відродження. І тоді ми вже будемо говорити про те, що виник філософський ренесанс. А поки про це варто говорити обережніше.

Ну і нарешті, це є надзвичайно важливим для суспільства. Я думаю, що досить часто українські інтелектуали хапаються за різні авторитети, згадують великого Гайдегера чи фантастичного інтелектуала Агамбена із придилом. Хтось, у свою чергу, апелює до критичного консерватизму Роджера Скрутона. Це ще не Відродження. І навіть коментуючи книги, які пишемо ми тут, на основі вищезгаданих авторів – це ще не «Ренесанс».

Поки в цих книжках не буде схоплена, що означає критично осмислена на власному ґрунті, проблематика, яку західні філософи розвивають, з хоча б коментарями з «нашої» точки зору, доти зарано високо оцінювати нас самих.

От я дивлюсь на те, що роблю сам. Я взявся за поняття ідентичності, хоча, мабуть, це воно саме до мене прийшло з моїх філософських пошуків разом із національним рухом і власним чуттям належності українському світові. Це безпосередньо збіглося з моїм інтересом до проблеми розуміння. Справа в тім, що розуміння – це, як я вже казав, не питання теоретико-пізнавальної сфери, а осердя онтології. Не лише справа знання, а, насамперед, справа буття і дії. Адже йдеться про твою буттєву належність певній культурі, тобто про твою ідентичність, а не лише про захоплення загальним філософським знанням. Усе це також збіглося з тим, що проблема пошуку власної ідентичності є для України фантастично актуальною.

Тим не менш, зараз, думаю, ми знаходимося на стадії Просвітництва – навчаємось думати самі, жити власним розумом, що, зазвичай, зовсім не є жити на власний розсуд.

**Всеволод Хома:** *Але ми напевно можемо говорити про якісь зрушення, що відбулися. Мені одразу спадає на думку те, як ми можемо репрезентувати себе за кордоном. Те, що є зараз, погоджуюсь, його мало. Але якщо ми заглянемо в «Європейський словник філософії», то знайдемо там статтю про Майдан. Це ж не просто якийсь термін чи місце, позначене цим терміном. Це простір сенсів, простір де є «тут-*

*буття» (Dasein), якщо згадувати Гайдегера. Це спроба філософськи осмислити унікальне явище.*

*Я трохи радикалізую попереднє питання, у контексті згаданої Вами стадії «кількісного накопичення»: що означає наш феномен бурхливого примноження філософських факультетів? Щороку там люди отримують дипломи, стає дедалі більше випускників. Але багато людей кажуть, що рівень викладання там досить низький. Тобто це такий не надто якісний конвеєр, який щороку випускає «спеціалістів»? Чим є насправді «засилля» філософських факультетів в Україні, що це означає для України в майбутньому і які перспективи створює для численних випускників численних філософських факультетів? І чому ця кількість не призводить до збільшення проєктів рівня ЄСФ?*

**Є. Бистрицький:** Ваше запитання має декілька вимірів. По-перше, система вищої освіти в нас не реформована. І кількість університетів, як мені кажуть спеціалісти й наскільки я сам розумію, більша в 5-7 разів від тієї, що потрібна сьогодні розвинутій європейській країні. У цьому нерепформованому середовищі виникають певні аберації. Справа в тому, що перші 20 років після Незалежності ми переживали таке собі українське гуманітарне Відродження (ще один мотив ренесансу). Що це означає? Ми, у тому числі в гуманітарних науках («гуманітарних штудіях про людину» – якщо ще раз згадати гуманістів історичного Ренесансу), у філософії, відновлювали, так би мовити, самостійність гуманітарної думки. Інакше кажучи, Україна легітимувала себе як державу, як політичну спільноту, на основі Відродження українства. Бо, як ми знаємо, Україна – це Україна, яка не Росія. Це Відродження відобразилося в гуманітарній сфері. Природно почали відновлювати історію, дивитися на історію власної країни в контексті сусіднього європейського простору, по-іншому інтерпретувати власну ідентичність.

Те саме відбулося й у політології, дисципліні, яка певним чином легітимує українську політику. Згадую, як на початку 90-х колишні викладачі наукового комунізму щиро вигадали нову політологію – «науковий націоналізм». Тоді проти такої профанації українського після-радянського відродження довелося піднести свій голос і пояснювати, чому націоналізм не може бути наукою. Так само, на тій гуманітарній хвилі, я пояснював зацікавленій німецькій газеті («Франкфуртер Альгемайне») феномен відкриття «українських кімнат» замість попередніх «ленінських кімнат» у школах.

Виникла журналістика, цікавість до української літератури, актуалізувалась українська філологія в широкому сенсі. З'явилась особлива дисципліна, маловідома в західних вишах – культурологія. Отже, незалежність підняла хвилю дуже великого інтересу до гуманітарних дисциплін, на вивчення яких у виші вступало дуже багато студентів. У перші десятиліття особливо багато охочих ішли навчатися політології. Я не кажу зараз про матеріально привабливі юриспруденцію і правничі професії. Чимало молоді пішло в журналістику, адже свобода слова в новому вільному світі потребувала діячів медіа.

**О. Сімороз:** *І як би ви оцінили практичні результати цього «першого ренесансу»?*

**Є. Бистрицький:** Можливо, я буду тут дещо різким, але це українське гуманітарне відродження дещо опустило теоретичну якість гуманітарної думки. Багато ентузіастів намагалися самотужки відповісти на смислоутворювальні питання в ситуації відсутності чи нестачі попередньої культурної роботи. За відсутності хоча б обережності в міркуваннях на тлі існуючого в роки замовчування та забуття багатьох джерел

української історії та культури. Те, що Оксана Забужко вдало назвала непритомністю нації від стану буття «не при тому».

У перші роки із десяти можна було почути, хоча й зараз таке часом відбувається, що Україна – це Батьківщина різних важливих сенсів: тут виникла перша у світі конституція, Україна – це праматір багатьох цінностей. Цього було достатньо, щоб на тлі цього патріотичного дискурсу захистити дисертацію. Навіть політики почали захищати дисертації з філософії. До мене самого колись приходив тоді достатньо відомий політик-бізнесмен і намагався писати дисертацію під моїм керівництвом. Спочатку я ставився до цього серйозно. Але на другій зустрічі виявилось, що ця людина приносить мені попередній план немовби своїх думок з теми, але нічого в тому не здатна пояснити. Він намагався купити дисертацію та наукове звання. Що й зараз трапляється.

Я веду до того, що в широкому соціальному контексті національного відродження вимога до самої якості думки в гуманітарній сфері надзвичайно знизилась. Усе це призвело до того, що разом зі збільшенням кількості гуманітарних факультетів, у тому числі філософських, ця якість продовжила знижуватися. Але не це головне. Зрештою, була б грибниця, а гриби виростуть. Найголовніше відбулося навіть не з якістю знань, а з якістю наукової етики. Усе це призвело до зниження чесності та гідності гуманітарної спільноти. Це торкнулося й філософської спільноти, в якій стало важче оцінювати членів цієї спільноти за якістю їхньої роботи.

Відкрилися нові обшири багатопланової світової філософської думки. Але ж засвоєння, апропріація на власному інтелектуальному й культурному ґрунті потребує часу та розбудови відповідних професійних спільнот. Без цього індивідуальне аматорство породжує тексти з недостатньою продуманістю. Дуже часто – це «набори» під обрану тему із найрізноманітніших філософів, коли не дуже замислюються, чи взагалі дозволили б ці авторитети свавільно «одружувати» їх. Відкриття світової спадщини, зокрема, новітньої філософської (в умовах лише початкового опрацювання її багатовимірності) знижує авторитет членів власної філософської спільноти. Ми всі опиняємося в ситуації, немовби, рівності перед високими стандартами не лише класиків, а й видатних сучасних зарубіжних філософів. Перефразуючи Монтеня: не так багато є людей, якими пишалися б у колі своїх.

Усе це породжує сумніви в легітимності оцінки твого філософського доробку з боку колег, де факто таких самих, як і ти. Тому якісне осереддя наукової спільноти, навколо якого, говорячи за Гадамером, має зібратися весь філософський досвід, створюється досить повільно. Не беру тут в розрахунок публічну авторитетність, яка набувається через публічну присутність того чи того філософа в соцмережах. Публічність філософії – надзвичайно важлива, хоча головне й найсуттєвіше досягається на академічному рівні.

Останні роки я головую в експертній раді із захисту дисертацій при МОН. Досить часто мені важко оцінювати дисертацію, адже вона про все і наче написана грамотною людиною, але критеріїв, щоб оцінити якість мені не вистачає. Я вагаюся, які критерії якості тут можна застосувати. Фактично, уявлення про такі критерії спільнота ще не виробила. Річ в тім, що їх не можна формалізувати у вигляді списку вимог. Тут потрібна здатність самої спільноти до колективної оцінки її членів, що відноситься до етичної сфери. За пізньорадянських часів такі критерії оцінки якості, не стільки ідеологічні, скільки наукові, існували. Насамперед, тому, що вся філософська програма була дуже звужена й обмежувалася певною філософською перспективою: Маркс, Гегель,

німецька класика, теологічна по відношенню до останніх історія філософії, марксистська критика буржуазних авторів із відставанням, як правило, на десятиліття. Але зараз інша чудова доба відкритого світу.

### *Проблеми академічного етосу*

**Ольга Сімороз:** *Що робити з академічним етосом? Чи можна його чимось замінити? Як викоринити плагіат та хабарництво, якщо у спільноті немає спільного етосу, який діє на засадах солідарності?*

**Є. Бистрицький:** Зараз приналежність до міжнародних баз даних фахових журналів певною мірою дисциплінує спільноту. Це позитивний момент. Хоча мова йде здебільшого про суто формально-технічну дисципліну. Ти пишеш свій текст, статтю або есей в певних стандартизованих рамках. Ти маєш розгорнути думку, зробити певні висновки, узагальнити це в анотації. Це, безумовно, дисциплінує думку та її виклад. Але, окрім того, це вимагає долучення до певного філософського напрямку, вписування в рамки певної традиції. Бо коли ти друкуюєшся в західних журналах, то ти вбудовуєш себе в напрямок думки, для цього журналу характерний. Як правило, західні журнали спрямовані на визначену традицію та школу. Це позитив.

**В. Хома:** *Але без «ложки дьогтю», гадаю не обійдеться?*

**Є. Бистрицький:** Тепер щодо негативних моментів. Як свідчить практика, надрукуватися в будь-якому західному журналі не складає великої проблеми для грамотної людини. Ти підлаштовуєшся під їхню «традицію», ти вписуєшся в інтереси журналу. А інколи просто треба мати кошти, щоб заплатити за друк твоєї статті в часописі, який виник на ринку зарубіжних фахових видань заради прибутку. Таке дисциплінування, тим не менш, звужує горизонт наших можливостей, розпоршує їх та відсилає до питання про нашу власну українську філософську думку. Усе це, думаю, якраз пов'язане з нестачею чогось дуже важливого в гуманітарному середовищі – із відсутністю власного колективного обличчя, позиції, отже – і з етосом. Етос складають і певні етичні критерії, якісь норми колективної традиції. На жаль, бажання сформувати професійний етос через закордонне визнання наших часописів «скопусовськими» несе в собі й небезпеку. Це якщо не імітує, то сильно уповільнює процес формування кола авторитетних авторів та, відповідно, самостійної системи оцінки в рамках національної спільноти. Уже безліч разів проговорено, що треба мати свою національну й авторитетну базу даних.

Якщо говорити про філософську спільноту, то вона ще себе не формалізувала як самостійна, самоврядна інституція, з якою мала би рахуватися державна система освіти й науки. І, головне, оцінки наукових досягнень у нашій сфері. Так, у мене, як, думаю, і в кожного, є приватний перелік українських філософів, про яких я знаю, що за ними варто слідкувати, читати. Або, навпаки, не варто, хоч вони з тих чи тих причин на слуху публіки. Тим не менш, такі постаті виділяються, як і ті, хто перекладав цікаві тексти і знає мови. Але спільнота як самоврядне ціле ще не створена. Значна кількість філософів, що працюють у різних закладах, ще не є таким спільним авторитетом, щоб, наприклад, ефективно впливати на оцінку якості дисертацій, які захищаються. Зараз процедура оцінки дисертації в централізованій державно-міністерській системі захисту є дуже формалізованою. Лише зрідка виникають глибокі, принципові дискусії щодо положень і висновків тієї чи тієї дисертації. Як правило ж, їх не відбувається. Через це не формується потрібний етос, про який ви запитали, а разом із ним і спільнота, чий голос був би вирішальним при оцінці робіт філософів.

**О. Сімороз:** *А які ще засоби, на вашу думку, можуть зарадити ситуації?*

**Є. Бистрицький:** Думаю, що варто йти до західних стандартів захисту дисертаційних робіт. Це роздержавлення захистів, зміна процедур оцінки дисертацій на якість. Саме для цього потрібна самоврядна спільнота вчених, рішення якої є незалежним та, якщо завгодно, обов'язковим для підтвердження міністерством. Сучасні форми експертизи дисертаційних робіт суттєво обмежують таку самостійність. Процес захисту власного напрацювання формалізується, увага наукового суду переноситься на процедурні деталі. Стає можливим замінювати формою, зовнішнім і, часто, імітацією думки її зміст.

Роздержавлення, про що я тут знову кажу, це коли під дисертацію збираються невелика кількість спеціалістів, дотичних до теми дослідження, які ґрунтовно обговорюють і дають кінцеву оцінку роботі. Я мав такий, хоча одноразовий, досвід в Інституті філософії, коли ми провели захист докторської дисертації Олексія Сігова з використанням спеціальної процедури підготовки до захисту, затвердженої Ліонським університетом. При подібному підході підвищується відповідальність рецензентів за надану оцінку, і вона не розчиняється в груповому прийнятті рішення. Крім того, у колі професійних знавців тематики ти вимушений її аргументувати та захищати від їх можливої критики. І сам той, хто захистився, далі несе на собі частинку авторитету його рецензентів. Накопичується авторитет обох сторін. Також у формі таких, справді спеціалізованих, рад забезпечується добросовісність самого процесу захисту. Адже стає практично неможливим в середовищі фахівців маніпулювати оцінкою. Нарешті, введення подібної системи захисту в наш час децентралізації місць приросту філософії якраз допомагає такій децентралізації. Коли професійний рівень майбутніх рецензентів наперед вимагатиме від потенційного дисертанта та закладу, у якому він навчається, «бути на висоті». Усе це, підкреслюю ще раз, забезпечуватиме належний рівень добросовісності, який контролюватиме сама спільнота.

**В. Хома:** *Коли в нас кажуть про академічну добросовісність, зазвичай мають на увазі її нестачу, найчастіше втілювану в поширеності плагіату...*

**Є. Бистрицький:** Щодо плагіату. Я з цим явищем безпосередньо стикнувся, коли став головою експертної ради. Плагіат, наскільки я можу судити, досить розповсюджений. У різноманітті доступних філософських праць достатньо важко виявити такий плагіат без спеціальної експертизи, яка також не завжди під рукою. Але навіть виявлений (завдяки, скажімо, волонтерській громадській ініціативі «Дисергейт») очевидний кількасторінковий плагіат ще не доказ. Я можу розповісти про просто анекдотичний випадок, який не є поодиноким. Завдяки «Дисергейту» наша експертна рада при Міністерстві освіти й науки зафіксувала плагіат в одній із докторських робіт і не підтвердила позитивну ухвалу відповідної ради з захисту. Дисертант подав позов до суду. Це сталося в одному із західних регіонів України. І суд ухвалив, що рішення експертної ради хибне й що з десяток очевидно запозичених сторінок – це не плагіат. І примусив МОН надіслати дисертацію на перегляд до інших експертів. Вдумайтеся, суд, який за визначенням не може бути експертом щодо дисертації, ухвалює таке рішення! Це смішно, коли замість спільноти вчених інша інстанція виносить рішення про наявність чи відсутність плагіату та якість дисертації. І це свідчить про дві речі: слабкість і неконсолідованість професійної спільноти не здатної до самоврядування, а також про відсутність культури гідності, самоповаги в самій спільноті. Хіба може поважати себе як філософа плагіатор?

**О. Сімороз:** *Якщо неможливо довести найпримітивніший текстовий плагіат, що вже казати про витонченіші форми «запозичення»...*

**Є. Бистрицький:** Очевидно, що справа запозичення думок у філософії не настільки проста, як переписування шматків чужого тексту. Розповсюджена відмовка – «це загальновідомі думки, тому не випадково дослівно збігаються тексти». Але зустрічаються роботи майже цілком вибудовані на цитатах без мінімального внесення самостійної думки автора дисертації. Це, як на мене, теж близько стоїть до плагіату як паразитування на думках інших. Але в таких випадках навряд чи, за теперішніх умов, слабкості самооцінки у філософській спільноті, ми здатні авторитетно визначити міру подібної несамостійності дисертанта. Тому, як правило, доводиться голосувати «за», хоча є розуміння невідповідності тексту мінімальним вимогам захисту. Я думаю, що це відчувають усі, хто ставиться до оцінки дисертацій серйозно. Це все є дуже складною проблемою, яка, як на мене, якраз впирається в етос філософської і, ширше, гуманітарної спільноти. Усіх цих питань, думаю, не було би, або їх би вельми поменшало, якби захисти дисертацій проводилися за західними стандартами.

Фактично, усі ці питання – це про виникнення публічної дискусії, того відкритого діалогу спільноти філософів та виходу філософії в публічний простір, без яких вона неможлива. Філософія не живе, коли не виходить назовні. Ти мусиш щось друкувати, обговорювати та оприлюднювати. Я поки не знаю, чи буде це прописано у новому регламенті захистів, утім, у будь-якому разі філософи мають наполягати на впровадженні західних стандартів захисту та присудження ступенів та наукових звань.

#### ***Занепад чи транзит філософії в Україні?***

**К. Мирошник:** *Ми говорили про те, що, починаючи з 1991 року, українська філософія відроджувалася і... занепадала! Як ви вважаєте, це сталося, бо відбулося кількісне зростання (з'явилося багато факультетів та випускників) чи тому, що для людей, які, м'яко кажучи, не підходили для цього, з'явилися можливості обіймати провідні посади? Яким узагалі був рівень філософування в останні роки СРСР і до проголошення Незалежності? Можливо, увесь цей ренесанс-занепад був цілком природнім процесом?*

**Є. Бистрицький:** Я не говорю про занепад як щось безнадійне. Це була – і ще залишається – криза транзиту, переходу з одного стану в інший, з якої виходить народження нового. Утім, так само, як і в класичному Відродженні, треба вже мати тих, через кого народжується нове.

Наприкінці Радянського Союзу, коли я писав кандидатську, докторську, можна було схопити дух змін, що мали відбутися дуже скоро. Я думаю, що моя зустріч із проблемою розуміння була зовсім не випадковою. Вона збіглася з часом, коли стало очевидним, і ми це вже обговорювали, що в ідеї наукового комунізму немає доведеної основи. Вона не самообгрунтовується, як її засновники та ідеологи намагалися довести. Наприкінці існування Радянського Союзу філософи стали відчувати, що й у самій філософії починаються зміни. Я б не сказав, що тексти, які намагалися це осмислити, були неякісними. Серед українців я вже згадував Іванова, який найглибше, як на мене, поставив питання про онтологічні засади марксизму. Треба було мати дуже сильну думку, щоб виявити це онтологічне ядро. Іванов, коли аналізує марксизм, виходить на поняття досвіду. Він відкриває, що в нашому досвіді завжди є невідрефлексовані умови. Що це за умови? Тут я хотів би якраз підійти до того, що відбувалося тоді в



Україні. Україна набувала свою незалежність на основі усвідомлення власної культурної особливості. Це те, що ми сьогодні можемо назвати культурною ідентичністю.

Особливість останньої ставала чимось усвідомленим у тодішній філософії. І не лише у фантастичних вигадках про Україну як батьківщину всього чудового. На початку дев'яностих в Інституті філософії ми, наприклад, видали досить серйозну академічну книжку «Феномен української культури», намагаючись прояснити методологічні аспекти її осмислення. Інакше кажучи, пошуки велися. Усі, хто були серйозними мислителями, думали тоді про зміни. Але, очевидно, не вистачало філософського інструментарію. Інструментарію, якій був присутнім і дуже розвиненим у західній філософії: це й герменевтика, й онтологія Гайдегера, і постпозитивістська історична школа методології науки, а також такі вагомні представники комунітарної течії у філософії, як Чарльз Тейлор і Аласдер Макінтайр. Нам тоді цього всього дуже не вистачало. Не було доступу до сучасної літератури.

Інакше кажучи, це не було простим зниженням якості. Це була дилема, розпач перед тим, що виникає новий досвід, а поняттєвого апарату для його схоплення немає. Я не можу звинувачувати філософів у цьому.

**В. Хома:** *Той час був і часом вашого життя. Чи не могли б ви навести якісь конкретні приклади тодішніх пошуків: і мисленневих, і, можливо, організаційних?*

**Є. Бистрицький:** Я пам'ятаю той виклик доби й разом із тим відчайдушне чуття того, що ти намагаєшся перестрибнути провалля, коли сам почав писати про політичну реальність в Україні для журналу «Політична думка». На цей забутий сьогодні часопис та героїчні зусилля його талановитого організатора Володимира Полохала варто звернути увагу історикам політичної науки, зокрема історикам української філософії. Зібрався талановитий колектив редколегії. Англійську версію редагував Джеймс Мейс – американський дослідник, один із тих, хто спромігся реанімувати для нашого суспільства пам'ять про Великий голод 1932-33 років, про Голодомор. Згодом у нас вийшла колективна книга «Політологія посткомунізму» під редакцією Полохала. Вона вийшла і в Америці: на базі Техаського університету був виданий переклад цієї книжки («Political Analysis of Postcommunism», 1997).

Мені тоді було зрозуміло, як, до речі, і сьогодні, що найглибша підвалина політичних змін – це культурна реальність, онтологія культури. У цьому пункті зупиняється й сучасна політика в її різноманітних ідеологічних і практичних проявах – від ліберальної демократії до національно-консервативних рухів. З іншого боку, у той час миттєво виникли хвацькі політологи й філософи, які схопилися за націоналізм і створили згадану вже дивну дисципліну, як – «науковий націоналізм». На хвилі національного відродження МОН намагалося запровадити її в початковий процес у вищих навчальних закладах. Саме тому й доводилося пояснювати, що націоналізм не може бути наукою.

**К. Мирошник:** *Чого, на вашу думку, тут було більше: руйнівної деструкції чи «творчого хаосу»?*

**Є. Бистрицький:** Чи це було просто зниженням якості, чи це була підготовка до якогось стрибка в майбутнє?.. Очевидно, що виникало багато фантазій і у філософів, безліч «самодіяльних» речей. Я подумки завжди сміюся, коли хтось каже, що читає «авторський курс» філософії. А який курс філософії може бути не авторський? Філософія – це насамперед історично тягла дисципліна думки. «Дисципліна», відмінна від так званої точної науки (пам'ятаєте, ми вже розмовляли про науку як science) у сенсі Фуко, коли він розмірковує про принцип контролю над виробництвом дискурсу.

Тобто йдеться про постійну тематизацію обраної предметної сфери розмови, дискурсу завдяки коментарям і додаванням, а також уточненням правил обговорення, але за збереження його (дискурсу) ідентичності. Коли не переривається твій діалог із класиками – колишніми й сучасними. У цьому сенсі викладання філософії не може не бути суто «авторським». Адже ми тлумачимо, інтерпретуємо, коментуємо «істину» в термінах нашого розуміння та на нашому «грунті». В іншому разі – це може бути придумана тобою «філософія» як не дуже дисципліноване мислення, вигадана філософія, фантазія. Оце був період розпачу, період набування знань про те, що вже зроблене у філософії, про ту її техніку, про ті форми мислення, про ті форми думки, в яких можна було би схопити нову українську реальність. Поступово ці знання накопичуються й досі.

Скільки воно буде продовжуватися – важко сказати. Будуть накопичуватися запозичення й перетворення форм думки, що існують, які вже зарекомендували себе, у тому числі й класичної – тієї, що постійно реінтерпретується, щоби потім, на тлі й горизонті життєвого світу, культури України, якимось чином сформувані власне, оригінальне бачення й картину глобального світу, а також буття людини в цьому світі. Це надзвичайно важливо, треба вже зараз це робити.

Я повернувся знову до цього свого наскрізного рефрену. Інакше кажучи, якщо ви займаєтесь філософією, ви кожного разу маєте дивитись на філософські проблеми з точки зору свого позиціонування у світі, в якому ви знаходитесь. Тобто знаходити таку перспективу, з якої та проблема, якою ви займаєтесь, буде вашою проблемою, вашою персональною проблемою. Як дисципліна самосвідомості, філософія неможлива без персонального саморозуміння мислячого «тут і тепер». Неможлива, якщо вона – не проблема вашої автентичності, яка є лише модальністю вашої колективної і соціальної ідентичності.

**В. Хома:** *Отже, замість зосередитися на важливому, спільнота розпорошувала зусилля на другорядне чи відверто зайве?*

**Є. Бистрицький:** Так, автентичність – це надзвичайно важливо! Хай якого серйозного філософа ми б не взяли, одразу побачимо, що він певну проблему переживає через своє тут і тепер буття, Dasein. Це мене хвилює понад усе. Без цього не сподівайтесь стати серйозними філософами. Навіть якщо будете перекладати – якість вашого перекладу не гарантована; серйозні тексти ви не перекладете без відчуття тієї перспективи, яку ви задаєте, завдяки тому, що ви вбудовані, втілені в ось це суспільство, в ось цю культуру. Я не обмежуюсь тут тільки Україною – це може бути і європейська, і світова культура. Але якщо остання не переживається через своє суспільство, навряд чи вийде правильно мислити. Істина, на жаль чи на щастя, завжди фактична. От тоді буде Ренесанс, коли будуть говорити, що в Європі українська філософія задає такий-то параметр. Зараз, гадаю, найбільш перспективна проблематика пов'язана якраз із осмисленням ідентичності. Україна в абсолютно унікальній для Європи ситуації. У нас ідентичність ще лише формується в політичній боротьбі різних культурно-історичних орієнтацій.

**О. Сімороз:** *Яку саме боротьбу ви маєте на увазі?*

**Є. Бистрицький:** Я маю на увазі насамперед змагання традиційно української і проросійської чи, скоріше, прорадянської ідентичності, спрямованої на зближення з Росією. Це відбувається на тлі нашого вибору європейської політики ідентичності, а саме – визнання правової рівності громадян, верховенства права. Останнє – це також ідентичність, громадсько-правова або політична. Все це окреслює складне національне завдання. З одного боку, витримати принципи й цінності європейської політики

ідентичності як рівності, а з іншого – не втратити українську історичну основу національної ідентичності. Спроба теперішньої влади опертися лише на політичну ідентичність, що пролунало в президентському гаслі про «какую різницю» як буде називатись та чи та вулиця – з віднесенням до українських чи «комуністичних» постатей, не є виходом з цієї ситуації конфлікту ідентичностей. Як культурних, так і між ними і політичною ідентифікацією країни. Як на мене, національна ідентичність як історично унікальна українська сама має вибороти своє місце не відкиданням усіх інших ідентичностей.

**К. Мирошник:** *Наскільки проблема боротьби ідентичностей, на вашу думку, розв'язана світовою філософією?*

**Є. Бистрицький:** Сутність цього процесу, а саме – конфлікту колективних ідентичностей, навіть війни культур, про що я веду мову у своїх доробках, ще далеко не є ясною сучасній філософії. Думаю, що саме це складає теоретичний нерв сучасної філософії. Який найвиразніше виявляється в ній через суперечку так званих комунітаристів і лібералів.

Політика розвинутих країн, які вже постали зі своїми національно-культурними ідентичностями – у різних формах: й у формі плюралізму, й у формі національних держав, будується на фундаменті розв'язання проблеми ідентичності. На більш-менш однорідній культурній солідарності. На цій основі говорять про цінності універсальної свободи слова, свободи сумління, прав людини загалом. Часто не вдумуючись у підвалини зв'язку демократії, свободи й ідентичності. (Я вичитую цей текст вже під час гуманітарної катастрофи в Афганістані. США вивели свої війська після двадцяти років формування певних навичок демократії в цій країні. Вивели, не турбуючись особливо за захист тих місцевих, хто за ці роки спробував поєднати свою національно-культурну приналежність із демократичними уявленнями і практиками урядування, культивованими за допомогою США та їхньої військової сили. Благодушну демократичну політику перемогли, сказати б, особливості ідентичності талібів, перетворені на політичну ідеологію ісламської держави. Урок політикам, завдання для філософів.)

**В. Хома:** *Яка демократична політика здатна перемогти в нас?*

**Є. Бистрицький:** Питання взаємодії політичного ладу й ідентичності лежить і в підґрунті розвитку, становлення українського суспільства. Ще раз окреслю й підкреслю цю складну дилему нашого колективного буття, яка має життєве значення для країни. З одного боку, це зроблений і закріплений в праві проєвропейський, прозахідний вибір. З іншого, це необхідність розв'язувати питання єдності національної ідентичності, яка складається передовсім із двох найвпливовіших на політику культурних орієнтацій, що сформувалися історично. Сформувалися, за термінологією Гадамера, як дієвий історичний вплив (*Wirkungsgeschichte*) на свідомість. Як проукраїнська (у більшості) і проросійська (значної частини) культурні орієнтації громадян. Тому в перспективі відношення політики й ідентичності виникає питання не просто про формування єдиної національної ідентичності. Не лише зусиль державної підтримки українського вектора культури для формування національної держави. Це впирається у розв'язання складнішого питання, а саме – як поєднати ліберально-демократичну політику з наголосом на політиці, орієнтованій на перевагу у сфері культури однієї з цих двох орієнтацій щодо ідентичності. Іншими словами, ідеться вже про поєднання двох ідентичностей, притаманних сьгоднішньому громадянину. З одного боку, політичної, яка нівелює культурні особливості в апеляції до універсальних прав людини, до

принципової рівності життєвих прав та свобод усіх. З іншого, етно-культурної ідентичності, яка вимагає визнати рівноправними культурні особливості життя великої групи громадян, скажімо, мову і традиції.

В інших країнах це питання не стоїть аж так «рубя», бо там апіорі зрозуміла твоя приналежність. Бо історично їхня дієва демократична свідомість формувалася разом із трансформаціями культурного підґрунтя. Для нас, які наздоганяють історичний час, практичне політичної та культурної ідентичностей становить суттєву проблему. Це проблема формування нації. Думаю, що тут за цю гостру проблему ідентичності можна схопитися, щоби застосовувати та витягнути й усю іншу філософську проблематику. Але й у найрозвинутіших демократіях, які наводяться як приклад, скажімо, у США, виникає суперечність практик громадянсько-правової рівності з рухом особливої ідентичності «Black lives matter!» Це надзвичайно цікаво. Не кажу, що всі мусять цим займатись – це лише приклад того, за що можна в нас чіплятися, за які актуальні питання, щоби витягувати філософську проблематику. Якщо ми запозичуємо форми думки, форми мислення, які мусимо перетравлювати через себе, через власну культуру, тобто вносити своє *added value*. Інакше немає сенсу бути у філософії, бо ми не збагатимо ані свій унікальний спосіб буття, персонального й колективного, філософським знанням, ані філософію.

Ви згадували про статтю про Майдан в «Європейському словнику філософій». Вибачаюсь, я ще не читав цю статтю. Дуже добре, що вона прозвучала. Безперечно українцям можна написати багато чого філософського про Майдан. За це треба взятися, я думаю знайдуться люди, які розпишуть Майдан з філософської точки зору, з точки зору політичної та культурної ідентичності, феномену революції тощо. Так, скажімо, як Джорджо Агамбен теоретизує стан виключення або стан винятку (the state of exception), який має свої сучасні джерела у Великій французькій революції. Було би цікаво спробувати дослідити, наприклад, як у ситуації Майдану – у стані винятку народного самоврядування поза та поруч з офіційними діями урядових і судових інституцій – виявляється ідентичність в її різних вимірах та як вона надалі враховується чи «колонізується» після-майданівським правом.

Давайте на цьому поки зупинимося. Вам зрозуміло, про що я кажу, чи занадто абстрактно?

**К. Мирошник:** *У принципі, зрозуміло. Але потрібне невеличке уточнення стосовно подій 2013-го року. На вашу думку, чи вплинули вони на осмислення власної ідентичності в традиції вітчизняного філософування? Чи дало це певні якісні зміни?*

**Є. Бистрицький:** Майдан ви маєте на увазі?

**К. Мирошник:** Так.

**Є. Бистрицький:** Безумовно вплинули. Якщо брати якісь факти... Наприклад, ми продовжуємо апелювати до думок і текстів російських філософів різного ґатунку та значної кількості перекладів західних авторів російською. Я не буду зараз обговорювати якість цих перекладів – їхня користь для знайомства зі сучасною світовою думкою безумовна. Але мені особисто досить часто легше читати оригінали або англійські переклади західних філософів. Справа в тім, що російська мова й перекладачі вносять у переклади, особливо якщо останні спекулятивні, діалектичні, власну мовну стилістику, смисли і тлумачення. Я маю на увазі не лише переклад таких дійсних «неперекладностей» як, скажімо, поняття екзистенціальної аналітики Dasein. Мені також легше, не володіючи французькою, прочитувати нюанси думки Нансі англійською,

ніж у російському перекладі, який залишає багато неясностей. Узагалі, російські переклади сучасників «вбудовуються» в досить інший смисловий горизонт культури. Або ще: сучасна культура і думка звертаються до понять, які не були у фокусі російськомовної філософії. Ми з вами вже згадували актуалізацію та інтерпретацію Фукуямю античного поняття тимосу в контексті сьогоднішньої уваги до феномену людської гідності. Під час роботи з текстами Рансьєра наштотуєшся не лише на його нове прочитання тих чи тих понять у Платона й Аристотеля. Завдяки цьому відбувається викриття нових філософських вимірів та історичної генези сучасної проблематики. У цілому, дедалі глибша, я би сказав – післягайдегерівська, герменевтика понять і текстів античних класиків, потрібних для розуміння нашого світу, не схоплюється, якщо використовувати лише російськомовні радянські академічні переклади класики. Хоча, безумовно, вони в чомусь корисні для її вивчення.

З цього для себе я роблю висновок, що має бути певна синхронізація роботи українського перекладача історико-філософських текстів з нашими ж дослідженнями сучасної – зокрема, західної – філософії, яка звертається до античних текстів з їх оновленим прочитанням.

До чого я задав тут росіян: для тих, хто думає, стає ясно, що в російській культурі на сьогодні – культурі в цілому – склалася ситуація, яка до певної міри відштовхує від себе українського гуманітарія. На початку агресії в 2014 році я також публічно, через інтернет звертався до своїх колишніх московських колег. Принаймні мені, було важко прийняти, чому вони пропустили й допустили таку ситуацію війни росіян з найближчою, немовби «братською», культурою. Чому немає публічних виступів проти того, що склалося в їх суспільстві? Їхній голос фактично зник з панорами публічних голосів Росії. Не було чути, щоб хтось із них голосно протистояв тому, що робила влада Путіна. Це зокрема, я думаю, підірвало довіру не стільки до них, скільки в цілому до духу російської філософії. Разом із нашим після-майданівським рішучим поворотом до Європи й Заходу це набагато збільшило увагу до західної філософії. І в цьому, безумовно, позитив. Українці, принаймні, їхня інтелектуальна частина, після 14-го року більше відчували себе європейцями, а значить, більше уваги звернули на європейську думку. Це надзвичайно важливий поворот. Хоча, якщо зараз подивитися дисертації, які проходять через нашу експертну раду, то там дуже багато посилянь на російські джерела. Нам конче не вистачає поля й розвитку традиції перекладів українською, на які могли би посилатися наші дослідники.

### **Філософська спільнота в Україні**

**В. Хома:** *Ситуація, яку ми зараз обговорюємо, є досить цікавою. З одного боку, наше «дике поле» надає нам певні переваги, бо ми не осмислили ще деякі проблеми, питання, вже давно зрозумілі в Європі, де над ними системно працюють тривалий час. Ми маємо можливість рухатися в автентичному напрямку. Але давайте ще раз поговоримо про спільноту. Ми говорили ще минулого разу, що, на жаль, не реформована вся система, недостатня фінансова підтримка тощо. Та чи не можемо ми сказати, що сама спільнота, у сучасних, дуже динамічних, обставинах мала би теж бути дещо динамічнішою, ніж є? Не відбувається зміни кадрів, не відбувається передачі знання, яке існує в науковій школі, коли є її засновник ефективно передає свої ідеї, свій спадок.*

*У нас є якісь одиниці-професіонали, але шкіл немає. Як розповідали наші старші колеги – для нас це незрозумілі часи, бо тоді ми ще в школу не ходили – на початку*

*двохтисячних було значно легше влаштуватися викладачем. А зараз це дуже складно, навіть практично неможливо. Це така собі «шагренева шкіра» – спільнота спокійно собі існує, має своїх знаних професіоналів, але що буде далі, яка перспектива? Як довго це ми можемо використовувати державний бюджет, щоб усе це «прикривати»? Як довго це може тривати?*

**С. Бистрицький:** Добре, ще поговоримо про спільноту. Для утворення «фундаментально-теоретичної» спільноти (а філософська спільнота є саме такою), як і в усьому світі, потрібні інституційні умови. Для філософії це є особливо значущим. У покликанні до філософії, у самій професії не заробити грошей через створення «речового» продукту, фізичних речей споживання чи практики надання відчутних предметних послуг. Філософ заробляє думкою, теоретичним продуктом, найперше – як викладач, а вже потім – публічними виступами. Сьогодні навряд чи можна заробити книгами чи статтями. Видаси книгу – та на ці мізерні кошти, що залишаються в балансі, як у ситуації українського автора-філософа чи перекладача, важко прожити. Для цього потрібна потужна авторитетна спільнота, на тлі якої вирізняються особливо талановиті чи популярні філософські постаті, а також – підготовлена для цього публіка. «На стороні» сьогодні можна заробити кілька тисяч гривень, завдяки не стільки філософським, скільки, наприклад, просвітницьким – світоглядним або політологічним – лекціям. Але це далеко не «системний» заробіток.

У всьому світі філософія існує, як правило, при університетах. Як департаменти викладання та інколи, як дослідницький інститут при виші. У нас не реформована система вищої освіти. У нас так само не реформована і Академія наук, яка, якщо говорити серйозно, знаходиться в поганому, застійному, стані. Не можна реформувати окремо академічну науку та, окремо – вищу школу. Реформа потрібна і для того, щоб наблизити академічну роботу до життя через систему вищої освіти, і для того, щоб не множити сутностей, концентруючи кошти в ефективних дослідницьких центрах.

Я вже згадував, як розмножується неякісна думка за відсутності критеріїв гідності в самій філософській спільноті. За не дуже прозорою завісою сильно бюрократизованої системи присудження наукових звань, що функціонує за відсутності самодіяльності консолідованої спільноти, її реальної і дієвої професійної асоціації. Я знаю докторів наук, професорів, які фактично не є тими, кого я б назвав філософами. Так само як філософи-академіки заробили свої академічні звання не тому, що вони щось видатне зробили у філософії.

Ми знаходимося в ситуації, коли взаємодія двох сторін – існуючої професійної спільноти, з одного боку, з іншого ж, державної системи оцінки її доробку та визначення статусу для того чи того державного ж винагородження – не достатньо ефективна. Якщо спільнота не втягнута в процес самостійного, незалежного від бюрократичних аберацій, визначення власних авторитетів, то виникає те, що принаймні я спостерігаю навколо. А саме: часто-густо незбіг реальних заслуг того чи того колеги з його званням, посадою, суспільним статусом.

**В. Хома:** *Ситуація складається не надто втішна.*

**С. Бистрицький:** За великим рахунком, на сьогодні ми маємо погані інституційні умови підтримки, а значить і фінансування, матеріальних можливостей пристойно існувати філософу за покликанням і талантом. У ринковому суспільстві приватного бізнесу та первинного накопичення капіталу, який ще не «наївся» достатньо, щоби благодійно підтримувати освіту й науку. На відміну від потрібних політикам політологів і навіть на відміну від істориків, знання яких сьогодні набуває ваги для прагматики

політичної боротьби, філософам важче знайти позадержавну підтримку. А в нашій системі державної освіти, зокрема для філософії, немає незалежної, органічної, системи відбору краших. Практично всі, хто націлений тут на серйозне навчання та дослідження, віддають своє життя негарантованій щодо добробуту справі. Якщо, зазвичай, не мають різних щасливих умов, забезпечених батьків тощо. Їх треба вітати, таких героїв сучасної філософської думки.

**В. Хома:** *Тоді моє питання щодо наукових шкіл узагалі виглядає надмірно ідеалістичним...*

**Є. Бистрицький:** Оскільки «ренесансу» ще не відбулося, то, якщо хтось претендує на те, що він відкриває цілу філософську школу, я не думаю, що це серйозна заява. Бо щоби була школа, потрібна оригінальна, утім – визнана отією, вже солідарною відповідальною спільнотою, думка. Оригінальна не в тому, щоби вигадати свою «авторську» філософію, а в тому, щоби вбудуватися в жорстку дисципліну світової філософської думки, перш за все, європейської, і в цій дисципліні думки її далі продовжувати, виходячи зі своєї позиції. Перетравленої, усвідомленої, пережитої, скажу знову, на власному ґрунті. Поки що я не бачу таких шкіл. Можу назвати кілька напрямків, за якими гуртуються професіонали: Феноменологічне товариство, Кантівське товариство, Паскалівське товариство, але це не школи. Це напрями, де опрацьовують свій філософський порядок денний. І це наслідок того, що ми знаходимося в періоді накопичення форм думки і власного усвідомлення, хто ми є (як фігура самоусвідомлення, саморозуміння власного місця у світовій думці).

У нас, безумовно, є авторитетні люди у філософії, на яких ми орієнтуємося, але нема авторитетів такого рівня, як західні видатні постаті, сучасні класики. Відсутність авторитетів – це відсутність «свого» місця, певної позиції, з якої ми входимо у філософію та працюємо в ній. Виходом із цієї ситуації є ті напрями, якими займаються, скажімо, Кантівське товариство, аналогічно з товариством історії філософії. Дуже важливо підтримувати їх. Поки що вони заміщують школи й авторитет, є знаряддя для накопичення можливості критичного осмислення себе у філософії, а значить – створення додаткової вартості філософії на європейському рівні.

**К. Мирошник:** *А спільнота не мала би висунути собі якісь претензії? Маємо складний перехідний період, але чи був неминучим саме такий рівень проблем?*

**Є. Бистрицький:** Я відчуваю певну провину як президент Українського філософського фонду через те, що ми не розгорнулися, як я хотів. Тим не менш, такі знайшовся відповідальний національний донор і разом із Правлінням УФФ ми запустили процес підготовки до проведення Конгресу філософів України. У процесі підготовки ми запустили в середовище філософів «Запитальник», у якому, до речі, є питання не лише про те, якими проблемами ми зайняті. Є запитання про власну оцінку того, «що нового він чи вона додають до філософських знань». Не лише, скільки статей та книжок я оприлюднив, а й яка твоя added value, додана вартість, по великому рахунку.

Також завдяки ініціативі Олега Хоми ми внесли в «Запитальник» важливий розділ про сучасне становище філософії в суспільстві та статус філософів-викладачів у вишах України.

Ми продовжили кінцевий термін відсилки відповідей – з кінця вересня до кінця листопада цього року. На основі отриманих відповідей разом з Правлінням УФФ плануватиме Порядок денний роботи Конгресу.

Проведення такого Конгресу – це одна з можливостей трансформування ситуації у філософії через покращення взаємозв'язків усередині філософської спільноти. Конгрес, у разі його успішного проведення, має стати майданчиком для створення дієвої Асоціації філософів України.

Можна роками проливати сльози в соціальних мережах та медіа щодо поганих умов для викладання й розвитку вітчизняної філософії, допоки за справу обстоювання її гідного статусу в системі освіти й науки не візьметься консолідована професійна спільнота. Практичне завдання її консолідації має якраз розв'язувати Конгрес.

**О. Сімороз:** *Дякуємо дуже! Ми сподіваємось, що цей проект вдасться.*

**Є. Бистрицький:** Довелось заморозити його підготовку через епідемію. На початку 2019 року Український філософський фонд почав проводити філософські діалоги по всій країні, але потім почалася пандемія й ми вимушені були перерватися.

**О. Сімороз:** *Зичимо успіхів, і, можливо, долучимось як Товариство.*

*Маю питання про будову філософської спільноти. Якщо ми уявимо, що йде злам старого суспільства, то які професійні ніші можуть виникнути в цьому новому українському суспільстві для філософів? Чи ми можемо говорити, що цей процес утворення нового суспільства, де філософія розквітає, зовсім відмінний від того, що відбувається зараз, від процесу деінтелектуалізації країни? Україну завжди позиціонують як аграрну країну і загалом панує така думка, що в нас розумних не люблять, а весь інтелектуальний контингент їде кудись закордон. Як поводитися інтелектуалу в такій філософській культурі?*

**Є. Бистрицький:** Дуже дякую за питання. Давайте виділимо в ньому три частини. Я почну з кінця: яка країна Україна, аграрна чи не аграрна? Я думаю, що аграрний сектор, звичайно, є дуже важливий для нашої економіки, але не менш важливими для нашої економіки є високотехнологічні індустріальні сектори. Скажімо, я відразу згадую тут і трубопрокат, і те, що ми створювали й можемо створювати ракети, і те, що, скажімо є такий прекрасний завод Антонова, і те, що в нас ІТ спеціалісти на дуже високому рівні, і те, що в нас залишився ще інтелектуальний багаж від минулого в тому, що стосується точних наук. Мій син займався прикладною математикою, тому я трохи знайомий з цим питанням. Наприклад, наші математики їздять робити математичні розрахунки, розв'язувати прикладні завдання в такі країни, як Німеччина. Вони там заробляють гроші, щоб потім сюди повернутись в академічний інститут. У нас ще залишився і існує науковий потенціал, для того, щоб ми сказали своє вагоме слово й у цій сфері, у сфері комунікацій, сучасних технологій.

Згадую, як перед нашим виступом у Гаазі в 2016 році напередодні референдуму Нідерландів щодо асоціації України з ЄС (ми їздили туди як представники української громадськості) робітники посольства України виставили на столі перед входом до зали лише типові пасторальні чи «вишеватні» картинки українок і українців. Дійсно, може здатися, і не лише іноземцям, що ми досить традиційна, якщо не відстала аграрна країна. Довелось тоді почати виступ із нагадування, що якраз у ті дні Президент України взяв участь у контрольному пуску установки «Джерело нейтронів» – проекту світового рівня.

Не знаю, скільки буде ще існувати в цьому nereформованому стані, як вона є, академія наук України, але якраз її перебудова пов'язана з тим, що треба розбиратися з цінністю двох рівноправних гілок фундаментальної науки – гуманітарної й природничо-наукової. Побіжно зазначу, що Кантова дилема теоретичного і практичного ро-



зуму, яку я для нашої розмови переозначив би як проблему взаємин двох типів досвіду – наукового пояснення та гуманітарного розуміння – у філософії ще далеко не розв’язана. Держава не змогла підтримувати на належному рівні фундаментальні дослідження в природничих науках, science, яка, здається, ближче до отримання корисних для споживача технологічних результатів. Філософія є також фундаментальною дисципліною думки, яка має методологічне значення для всього корпусу знання. І, як інші фундаментальні дослідження, не підтримується на належному рівні. Громадськість набагато більше цікавиться сьогодні філософським доробком, ніж держава.

За цих умов, окрім професійної кар’єри викладача, я бачу тут дві ніші для випускників філософських факультетів. Перша ніша, де можуть знайти себе філософи, є більш практичною – це бізнес. Я пережив це на власному досвіді на посаді менеджера, директора Міжнародного фонду «Відродження», відомого в країні. Якщо ти маєш філософську підготовку, тобто певну компетентність, то ти можеш керувати досить великими організаціями та людьми, навіть у не близькій для тебе сфері. Зараз є багато свідчень від західного бізнесу, що набір працівників з філософською освітою призводить до більш успішного бізнес-результату. Філософське знання спрацьовує там, де потрібне розуміння людей та суспільства. Не зорієнтую прямо, на які саме позиції беруть таких спеціалістів, але зазначу точно, що той, хто вивчав філософію, має ширший, гуманітарний, отже людиноспрямований, світогляд. Як казав Мераб Мамардашвілі, талановитіший той, хто на «площі» свідомості може зібрати, синтезувати чи об’єднати, а також утримати більшу кількість явищ, фактів досвіду. Він, гадаю, мав на увазі основу правил методу від Декарта, а саме – одночасний розгляд речей відбувається краще, коли ти утримуєш їх разом на одній площині свідомості.

**О. Сімороз:** *Декарт як гарант працевлаштування?*

**Є. Бистрицький:** Я би приклав це особливо до знання людей. Філософи ж навчаються думати, а думати – це завжди синтезувати, потім на цій основі робити аналітику. Отже, досвід філософського навчання цікавий для менеджменту у різних сферах. Добрий менеджер – це одночасно і добрий філософ. І філософські курси мали би бути обов’язковими, якщо не другою/дотичною освітою для сучасного доброго менеджера у сфері business enterprise. Часто бачу, як пишуть у закордонних газетах і журналах, що «я маю філософську освіту, тому я досяг таких успіхів у бізнесі». Можемо тут згадати і Джорджа Сороса, який був студентом видатного філософа Карла Попера та, відповідно, спрямував та побудував власне життя.

Друга сфера, де можуть знайти себе філософи – публічна. Зараз стало актуальним говорити про публічну філософію, публічних інтелектуалів. Філософ допомагає осмислювати те, що відбувається в суспільстві, тому саме філософія надзвичайно потрібна, а філософи здобуваються на увагу в соціальних мережах. Так, складно перекладати серйозну філософію, змісти та форми думки простою мовою соціальних мереж, і не так багато людей здатні на це.

Чудовим прикладом слугує Ірина Бекешкіна, з якою ми підтримували дружні стосунки багато років та якої, на жаль, уже немає з нами. Філософ за освітою, вона стала професійним соціологом. Як ніхто інший, Ірина вміла простою мовою розповідати про суть завжди непростих для аналізу результатів соціологічних опитувань.

**О. Сімороз:** *Мабуть, окрім таланту популяризатора, тут слід зважати й на ще децjo?*

**Є. Бистрицький:** Якщо ми говоримо про роль філософів у суспільстві, то на них чекає, вважаю, дві неприємності. Перша – на пояснення чогось люди хочуть чути від

філософів думки вже визнаних авторитетів, апеляцію до цих думок – «так сказав той чи той видатний: Кант, Вебер, Гайдегер тощо...» Друга – люди люблять «наставництво» у вигляді моральних проповідей, бо в іще хаотичному суспільстві тяжіють до чогось стабільного й поясненого. В обох варіантах є один великий недолік, а саме: подібні підходи не вчать *мислити самостійно*, а дають вже готовий припис. Звісно, що можна швидко набрати авторитету у соціальних мережах за рахунок такої проповіді, але такий спосіб до певної міри зраджує філософію, яка є критичним дослідженням умов думання, можливостей і т. д. Наприклад, М. Гайдегер сказав, що «мова – це домівка Буття», і ніхто не запитує про контекст, про те, що було написано до чи після цих слів і для якої аргументації. Або філософ починає вшати в термінах обов'язку, повинності (російською – *долженствования*), надавати приписи. Це, думаю, принижує філософію, бо філософ – НЕ проповідник. Хоча може ним до певної міри бути, але у лише тому випадку, якщо відкриває шляхи критичного мислення для співрозмовника. Вказує на умови можливості тієї чи тієї дії. У її суті філософія цілком збігається з тим, що звуть критичним мисленням. Проповідництво зупиняє останнє. Особисто я не знаю, як це обійти, і тому кожний тут обирає свій шлях.

Окрім того, що публічна філософія важлива як соціальний феномен, то вона виступає і гарною сферою прикладання власних зусиль і реалізації. Особливо, якщо ми говоримо про те, що читаючи лекції, записуючи подкасти можна заробити певні кошти. Безперечно, зараз можна знайти кілька стипендіальних пропозицій для філософів у таких програмах, як DAAD, Fulbright, але цього вкрай замало для того, аби системно змінювати ситуацію.

**В. Хома:** *Які найсуттєвіші, на вашу думку, процеси зараз відбуваються в Україні й куди вони нас приведуть? Якщо дивитися на соціально-політичний вектор, на мою думку, Україна рухається в бік євроатлантичного цивілізаційного вибору, у той самий час наші «колеги» з колишнього Радянського Союзу мають свої історії. Саме Україна може (могла б?) стати тим хабом свободи, тією, у кого вийшло пройти «вузьким коридором», стати успішною країною. На вашу думку, як це стосується української філософської спільноти?*

**Є. Бистрицький:** Питання політично складне. Куди ми рухаємося? На жаль, сьогодні рухаємося до того, щоб стати дуже посередньою країною, навіть, серед пострадянських східно-європейських країн. Моє відчуття, що Україна зараз втратила драйв цілеспрямованих реформ, ми живемо більше, куди несе течія внутрішньої і зовнішньої політики, а не куди ми як солідарне всередині суспільство спрямовуємо себе. Теперішня влада має певні тактики дії, а не стратегії розвитку, руху. Спробую пояснити із залученням образів з політичної філософії. Є два ключові моменти. Перший: заявлена у 2019 році концепція «народовладдя» розуміється ними як пряма демократія. Є обрана легітимна влада, з одного боку, та нарід, громадяни – з іншого. Між ними мріється встановити пряму комунікацію, зокрема через сучасні технології комунікації та персональні засоби використання інтернет-взаємодії. Навіть сказано, що планується через гаджети акумулювати думку усіх, виявляти потреби, узагальнювати й на цій основі виробляти пріоритети та політики урядування країною. Згідно з Аристотелем, це образ прямої демократії: своєрідна е-Агора, інтернет-форма безпосередньої участі громадян у виробленні державних рішень.

Але тут відсутній дуже важливий третій учасник, або середній термін – *громадянське суспільство*. У підручниках з демократії згадують Олександра Гамільтона, од-

ного з авторів Конституції США. Він якраз і попереджав про недоліки прямої демократії. Зазначав, якщо подивитися на Афіни – демократія породжувала хаос або тиранію. Сьогодні ми б ще додали руйнівний популізм. Для стабільності в стосунках між народом і владою потрібен прошарок, середній термін: парламент. І не лише: потрібне громадянське суспільство та його голос – мас-медіа. Тобто йдеться про побудову повноцінної репрезентативної демократії. Про розподіл влади та залучену участь у постійному контролі за її діями з боку громадянського суспільства. Можна прикласти зауваження Гамільтона до українських реалій. Намагання існуючої більшості або «моновлади» у Верховній Раді разом з її лідером-президентом країни управляти країною через безпосередній «діалог» з людьми суттєво зменшує значення представницького розподілу влади.

Виникає тенденція до авторитарного управління згори і невизначеність, хаотичність у прийнятті рішень на місцях, за відсутності узгодженої з громадськістю регіонів стратегії розвитку. Коли Президент їде в регіони, де намагається розв'язувати локальні питання – ремонт мосту, лікарні – замість витрачання часу на стратегічні питання – це є заміщення функцій репрезентативних органів та забуття ролі громадянського суспільства на місцях. Врахування значення й ролі громадянського суспільства в реформуванні країни в ідеології «народовладдя» зникає. Власне, у нас далеко ще не розвинена репрезентативна демократія, попри наявність її інститутів.

**К. Мирошник:** *Тобто, спільноті поки що немає куди вбудовуватися?*

**Є. Бистрицький:** У філософській спільноті існує пряма залежність кожного – спочатку можливості навчатися в навчальному закладі, потім отримати ступінь і звання, посади тощо – від того чи того рівня влади. Така пряма залежність з необхідністю атомізує спільноту. Зменшує її значення у виробленні професійних рішень і відстоюванні колективних потреб і прав перед владою.

Тому важливим кроком у зміцненні самостійності філософської спільноти має бути зміцнення горизонтальних зв'язків на засадах разом професійних і наукових інтересів. У цьому сенсі вона є (чи має бути) реплікою всього громадянського суспільства. Це історично природно для наукової спільноти. Перші університети якраз виникали як надання права громаді – universitas – самих студентів і викладачів самостійно визначати зміст і форми навчання.

Утвердження того, що я називаю самодіяльною науковою спільнотою, зокрема філософською, є запобіжником від бюрократичного насилля макровлади державних інститутів. Зокрема й на рівні – згадаємо Фуко – мікровлади університетського чи академічного начальства того чи того вища чи Президії Академії Наук. Я кожного разу дивуюсь, що остання в сучасних умовах намагається ще по-радянськи керувати науковим пошуком філософів. Зверху «спускається» загальна для гуманітарних відділень Академії «наукова програма», скажімо, «Розвиток інтелектуального потенціалу – стратегія забезпечення майбутнього України». Щастя, що таке управління думкою має суто формальний характер. І ти разом з інститутською спільнотою здатний самостійно в цьому надзагальному формулюванні, фактично «про все добре», визначитися зі власним пошуком. Тим не менш, це залишки суспільства «наукового соціалізму» з його бажанням планувати навіть напрям творчого наукового пошуку. Такий стан справ, безумовно, вимагає реформування системи.

**В. Хома:** *Якось я почув від Йосифа Зісельса дуже цікаву статистику, що з 2013 року майже в жодній європейській країні не було стільки волонтерів, не лише військових (а включаючи мирне населення, молодь), як в Україні. Як це пов'язано з нашою спільнотою зараз, чи залишився цей драйв?*

**Є. Бистрицький:** Сьогодні я не помічаю того, що можна назвати драйвом або зусиллям пришвидшення руху. Ідеться про такі зусилля з боку організованої громадськості, громади, спільноти. Хіба що врахувати Марші патріотів, до яких долучаються ветерани, волонтери, їхні протести під офісом Президента. Демонстрації таких зусиль важливі, але не змінюють стан справ. У нас, окрім «Європейської солідарності» та слабкого «Голосу», немає послідовних політичних партій, які запропонували би свій європейський порядок денний. Але, перебуваючи в становищі не основних парламентських фракцій, вони не здатні долучитися до визначення порядку денного влади на рівні «моновлади», на жаль.

Про партію «народовладдя» я вже висловився.

Повторюю, що без драйву завдяки енергії самодіяльного громадянського суспільства, долученого до реформ, Україна може стати посередньою і буде просто виживати. Війна з агресором буде продовжуватися, як холодна війна з гарячими проблисками. Це суто моє бачення того, що зараз відбувається. У нас фактично не збігаються дві ідентичності: культурна й політична (або громадсько-правова): вони ще мають знайти знаходять спільну мову.

### **Україна і філософія для неї**

**О. Сімороз:** *Моє питання буде, можливо, більш футурологічним. Ми вже торкалися питання ідентичності і розбудови національної держави і не секрет, що Україна живе й розвивається не лише у внутрішніх рухах, на неї впливає весь зовнішній світ.*

*Якщо ж спиратися на тенденції, які побутують, наприклад, щодо кризи національних держав і думки про те, що на передній план виходять кібернетичні держави, які активно «правлять балом». Хоча би взяти до уваги відомі слухання в Конгресі США, присвячені тому, що 4-5 найбільших технологічних компаній мають надмірний вплив. І на нас так само, як учасників глобального процесу, це впливає.*

*Ви неоднаразово зазначали, що людині важливо розвиватися у спілкуванні зі своїм вчителем. Цікаво було б почути Вашу думку щодо того, як описані мною явища позначаються на майбутньому діджиталізованої, дистанційної освіти?*

**Є. Бистрицький:** Я якраз думав про статтю, в якій варто написати про дистанційне навчання і спілкування через Інтернет, зокрема в умовах пандемії Covid-19. Дивним чином ця, здається, окрема тема, дійсно, пов'язана із проблемою глобалізації, глобальним технологічним процесом, що створив умови для глобальної комунікації. З опором процесам глобалізації з боку локальних культурних світів, партикулярних ідентичностей. І може здатися зовсім тут не до теми ще й питання важливості безпосереднього живого спілкування зі своїм вчителем при навчанні. Те саме, чого якраз немає чи – як, здається, ми всі сьогодні відчуваємо – не вистачає при лише «книжковій», а також дистанційній освіті.

Усі ці питання збігаються в одному пункті, якщо спробувати їх узагальнити. Цей пункт – відношення і суперечність сучасних універсальних дискурсів і практик – технологічних, ринкових, політичних – з життєвими світами локальних культур. Зіткнення об'єктивованої в сучасних технологіях наукової істини, а також «істин» міжна-

родного права, зокрема приписів фундаментальних прав людини, із власним повсякденним розумінням світу та «своїми» правдами, своєю справедливістю з боку окремих етно-національних і політичних спільнот. Тобто, я міг би сказати, зіткнення процесів глобалізації з унікальною буттєвістю нашої колективної та персональної ідентичності. Двома модусами, вимірами, атрибутами, якщо бажаєте, тієї самої ідентичності, які нероздільні.

Сьогодні вже не так ясно, який модус життя – цивілізаційно-технологічний чи культурно-буттєвий – має те, що ви назвали «надмірним впливом».

**К. Мирошник:** *Чи могли б ви уточнити значення цивілізаційного модусу? Це власне сфера технологій?*

**Є. Бистрицький:** Під цивілізаційним я розумію й політико-правову організацію демократичних суспільств, які сповідують норми верховенства фундаментальних прав людини. Генезис сучасних наукових технологій та фундаментальних свобод мають те саме джерело, яке традиційно зветься західною цивілізацією.

Хоча сьогодні відбувається подальша трансформація поняття цивілізації до зближення його з «культурою». Скажімо, на звання «цивілізації» претендують світи великих культур. Так, на одній із зустрічей, з представниками Китаю, можна було почути, що Китай – це культура, яка є цивілізацією. Тобто культурно-буттєвий вимір життя здійснює, якщо не надмірний, то досить відчутний вплив на всі сфери життя в сучасному світі. Культури використовують сучасні технології у повсякденному побуті, у своїх особливих «життєвих світах», не втрачаючи їхньої буттєвої особливості. Складніше відбувається в гуманітарній сфері. Тут універсально-правові норми зіштовхуються з культурними особливостями життя. Дилема «цивілізації» і «культури» набуває нової якості та драматичної динаміки. Культурні світи відстоюють власну унікальність через політичне незалежнення та, на жаль, досить часто через криваві конфлікти, чого не оминули й ми.

Нещодавно ми з колегами – молодим талановитим Романом Зимовцем і відомим Сергієм Пролесевим – видали книгу «Комунікація і культура в глобальному світі». Там я міркую щодо глобалізації й локалізації. І кажу, що ми вимушені враховувати те, як опір глобальним процесам чинить культура, тобто локальні культурні світи, життєві світи культури. І що тут первинно – глобальне чи локальне?

То що є такого в бутті культури, що робить її вимір не менш (а в поодиноких випадках – навіть більш) впливовим у сьогоdnішньому світі, ніж технологічний чи економічний прогрес? Моя відповідь, яка, між іншим, зачіпає й питання про різницю між онлайн освітою та безпосереднім живим спілкуванням учнів із викладачем, приблизно така. Це – буття-в-культурі. Культура насамперед – це буття в ній. Це приналежність власного існування світові колективного життя, що, власне, і є нашим фундаментальним буттям. Яке ніколи не є чистим існуванням Я, а дається нам лише через те чи те розуміння нашого, або знову згадуючи термінологію Канта – «тутешнього», світу, через перебування в «самому» сенсі такого розуміння, у кожному порусі нашого досвіду.

Можна це для скорочення висловити і по-іншому. Існування Я дається нам лише через перебування «всередині», серед сенсу колективного буття або буття культури, якій належиш. Ми вже говорили, що модальність культурної приналежності існує поза тим, усвідомлюється чи не усвідомлюється вона нами, бажано це чи не бажано комусь. І підемо ще далі: існування Я в його універсальному класично-філософському

значенні Ego cogito разом із його когнітивною міццю слугувати кінцевою засадою наукового знання забезпечується лише через нашу фундаментальну приналежність певній культурі. Знання не існує поза його завжди особливим розумінням. Більше того, синтетична здатність свідомості або те, що зветься самосвідомістю, вже задана культурною ідентичністю, яка «спрацьовує» в нас як буттєвий сенс. Який, до речі, збігається з тим, що шукають як сенс буття, зокрема персонального.

Якраз у цьому сенсі потрібне живе спілкування учня й учителя. Живе – тобто занурене «в» конкретну подію життєвого світу, в якому відбувається навчання «знання», у релевантні значення і сенс не лише події розмови і мови, котрою розмовляють, а й усієї біографічної, суспільної ситуації, в яку занурені обидва. Увесь горизонт значень того, що у феноменології зветься життєвим світом, а ми назвемо буттям у культурі, в ідентичності, «працює» на отримання досвіду розуміння світу, зокрема розуміння всезагального і необхідного знання. У живій комунікації передане знання здатне стати способом персонального буття, перетворитися на покликання людини.

Саме тому дуже бажано мати вчителя, здатного передати вам знання в контексті життя, життєвого світу.

**К. Мирошник:** *З цим передаванням, очевидно, якимось не складається?*

**Є. Бистрицький:** У невеличкому інтерв'ю французького феноменолога Поля Вірільйо я наштотхнувся на близьку спробу пояснення ситуації з функціонуванням знання за доби швидкого розвитку комунікативних технологій. Його турбує дереалізація життєвого світу, тобто його заміни штучною (augmented) реальністю внаслідок пришвидшення руху технічного прогресу та використання штучного інтелекту. Він використовує цікавий образ редуції поля зору при такому прискореному русі, адже тоді тематична увага зосереджується на тому, що попереду, і втрачається боковий зір. Як зашорена й загнана коняка, ми втрачаємо повноту візуального поля й реальне сприйняття того, що оточує нас. Це також вдалий образ для онлайн спілкування і викладання: іде тематизація предмету вивчення без довоколишнього життєвого поля. Втрачається головне, що є необхідною умовою розуміння – горизонт життєвого світу, поле культурних значень нашого існування.

**В. Хома:** *Так ми знову приходимо до «розуміння», до головної, мабуть, теми ваших пошуків.*

**Є. Бистрицький:** Розуміння – це завжди ще й вихід за межі локального світу, але цей вихід залишається в тих самих культурному просторі, колективній ідентичності. Ми здатні вийти в глобальний світ, бо кожна культура екзистує, трансцендує нас за межі себе в самій собі. Цю абстрактну формулу екзистенції можна образно схопити, якщо згадати, що синтез спроможній породжувати вибух енергії, як це відбувається не лише при термоядерному синтезі. Утім, не важко зрозуміти головну дилему такого «виходу» за межі досвіду при тому, що ми, тим не менш, залишаємося приналежними тій самій культурі. На відміну від аналогу вибуху, це вихід не за просторові, фізичні, межі, а рух у часі – те, що зветься *темпоральністю*. Буття в культурі – це, за суттю, рух у часі, творення історії буття. У цьому сенсі бути означає розуміти.

У Гайдегера є курс лекцій «Основні проблеми метафізики», читаний в 30-х роках. Там виокремлене основне поняття, з яким пов'язана наша темпоральність. Гайдегер пов'язує її з тугою (Langeweile) як налаштованістю буття, Dasein. Це не розпач, а саме туга, яка у нас пов'язується з чимось негативним. Вона скоріше постає як незадоволення тим, що ти маєш, спричиняється певною нестачею буття, отже здатна бути основою мрії про краще. Навряд чи я помилюся, якщо скажу, що туга в її найширшому

розумінні завжди була в осерді української культури, нашої колективної ідентичності. Не буду навіть згадувати численні рядки Шевченка про тугу як мрію про Україну. І ту Україну, якою він її хотів би бачити. У цьому сенсі туга як екзистенціальна налаштованість, що задається буттям у культурі, є основою історичного проектування життя. Завдяки цьому, гадаю, можна досить упевнено говорити, що культура є й залишається основою та рушійною силою глобальних процесів, технологічних, економічних і політичних процесів універсалізації.

**В. Хома:** *Тобто, українці мали би децю трансформувати своє не завжди дієве розуміння туги?*

**Є. Бистрицький:** Ідеться про тугу за «належним» життям, тугу самого буття, що нас витягує в майбутнє та примушує реінтерпретувати минуле, створює тяглість нашої темпоральності, за рахунок чого ми розуміємо світ, виходимо за межі нашого культурного оточення й залишаємося в ньому ж. Це закладено в культурі взагалі, так само й у нашій. Саме національна культура творить дуже важливі підвалини для філософської справи, щоб намагатися думати разом зі світовими мислителями, утім, на власному ґрунті. Створюючи свою персональну і нашу колективну ідентичність в сучасному світі. І філософія є в цьому процесі найважливішою дисципліною.

#### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

- Бистрицький, Є., Хома, В., Мирошник, К., & Сімороз, О. (2020). Знати і бути. *Sententiae*, 39(2), 213-225. <https://doi.org/10.31649/sent39.02.213>
- Бистрицький, Є., Хома, В., Мирошник, К., & Сімороз, О. (2021). Знати і бути. Частина II. *Sententiae*, 40(1), 137-159. <https://doi.org/10.31649/sent40.01.137>

Одержано 11.06.2021

#### REFERENCES

- Bystrytsky, Y., Khoma, V., Myroshnyk, K., & Simoroz, O. (2020). To know and to be. *Sententiae*, 39(2), 213-225. <https://doi.org/10.31649/sent39.02.213>
- Bystrytsky, Y., Khoma, V., Myroshnyk, K., & Simoroz, O. (2020). To know and to be. Part II. *Sententiae*, 40(1), 137-159. <https://doi.org/10.31649/sent40.01.137>

Received 11.06.2021

---

*Yevhen Bystrytsky, Vsevolod Khoma, Kseniia Myroshnyk, Olha Simoroz*

#### **To Know and to Be. Part II**

Interview of Vsevolod Khoma, Kseniia Myroshnyk and Olha Simoroz with Yevhen Bystrytsky.

---

*Євген Бистрицький, Всеволод Хома, Ксенія Мирошник, Ольга Сімороз*

#### **Знати і бути. Частина II**

Інтерв'ю Всеволода Хоми, Ксенії Мирошник і Ольги Сімороз із Євгеном Бистрицьким.

**Yevhen Bystrytsky**, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Leading Researcher at Hr. Skovoroda Institute of Philosophy, NAS of Ukraine.

**Євген Бистрицький**, д. філос. н., професор, провідний науковий співробітник Інституту філософії НАН України ім. Г.С. Сковороди.

e-mail: [bystrytsky.yevhen@gmail.com](mailto:bystrytsky.yevhen@gmail.com)

**Vsevolod Khoma**, master student, Faculty of Philosophy, Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraine).

**Всеволод Хама**, магістрант філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

e-mail: [mailhap25@gmail.com](mailto:mailhap25@gmail.com)

**Kseniia Myroshnyk**, undergraduate student, Faculty of Philosophy, Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraine).

**Ксенія Мирошник**, студентка філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

e-mail: [kseniiamyroshnyk@gmail.com](mailto:kseniiamyroshnyk@gmail.com)

**Olha Simoroz**, undergraduate student, Faculty of Philosophy, Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraine).

**Ольга Сімороз**, студентка філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

e-mail: [olgasim11@gmail.com](mailto:olgasim11@gmail.com)

---