

НОВЫЕ КНИГИ на АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

А.Ю. АНТОНОВСКИЙ

В этой рубрике мы публикуем небольшую подборку англоязычной литературы по эпистемологии за последние два года. Принципом отбора этой литературы явилась новаторская, нестандартная, неклассическая интерпретация их авторами традиционных проблем или их резкое критическое отношение к господствующим в современной эпистемологии представлениям. Некоторые книги, заслуживающие, по нашему мнению, особого внимания, мы снабдили небольшими аннотациями.

AUDI R. EPISTEMOLOGY: A CONTEMPORARY INTRODUCTION (ROUTLEDGE CONTEMPORARY INTRODUCTIONS TO PHILOSOPHY). ROUTLEDGE, 2003 (2ND EDITION).

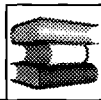
Книга представляет собой одно из самых последних введений в современную эпистемологию. Ее автор, Роберт Оди, является профессором университета Небраски и главным редактором кембриджского философского словаря. Известный американский эпистемолог Эрнест Соса весьма положительно оценивает ее автора как «первоклассного эпистемолога» и «мастера истолкования». Основной интерес Оди сосредоточен на проблемах стандартов обоснования истинностного знания и деятельности. Во втором издании добавлены такие нетрадиционные для российской философии разделы как виртуальная эпистемология и эпистемология феминистская.

DAVIDSON D. SUBJECTIVE, INTERSUBJECTIVE, OBJECTIVE. CLARENDON PRESS, 2002.

Монография является антологией избранных статей, главные темы которых — самопознание и рациональность. В своем труде «Субъективное, интерсубъективное, объективное» Дональд Дэйвидсон развивает концепцию об отношении языка, знания и сознания, получившую известность еще в шестидесятые годы.

GADDIS J. L. THE LANDSCAPE OF HISTORY: HOW HISTORIANS MAP THE PAST, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2002.

Джон Льюис Гэддис, один из известных современных историков, в своей книге «Ландшафт истории» задается вопросом о научном статусе своей науки, о том, существуют ли в ней подлинно научные методы и историческая истина. Гэддис рассматривает различие между реконструкцией исторического метода и нерerefлексивными представлениями о нем самих практикующих историков. Автор сравнивает исторические изыскания с топографической ландшафтной съемкой, ведь и историки не в состоя-



нии воспроизводить свои репрезентации. А поэтому историк, по мнению автора, скорее может быть уподоблен художнику, который хотя и может верно изображать исторические ландшафты, однако не может быть назван ученым в его традиционном понимании. С художественной техникой историк, по мнению Гэддиса, должен объединять технику геолога, палеонтолога и эволюционного биолога. Автор сопоставляет подходы этих дисциплин, находя в них методическую общность, состоящую в их обращенности к теории хаоса, комплексности и в особой критичности. В книге исследуется вопрос о том, кто является подлинным ученым и какие дисциплины являются подлинными науками: социальные науки с их вечными поисками независимых переменных и статических систем или история с ее меняющимся, а значит, живым предметом. Книга написана в традициях «школы Анналов» Марка Блока и других ее представителей, оказываясь вызовом постмодерным утверждениям о невозможности познания прошлого.

GIGERENZER G. ADAPTIVE THINKING: RATIONALITY IN THE REAL WORLD (EVOLUTION AND COGNITION SERIES) OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2002, (2NS EDITION).

В книге «Адаптивное мышление: рациональность в реальном мире» Герда Гайдженрцера переосмысливается понятие рациональности, типология которой выстраивается на основе особых типов приспособления: с одной стороны, к социальному окружению (социальная рациональность), а с другой — к окружающей природе (экологическая рациональность). Адаптивная психология рациональности Герда Гайдженрцера помимо результатов психологических исследований вовлекает данные, почерпнутые из наук, изучающих так называемый «реальный мир»: экономики, теории искусствен-

ного интеллекта, социологии, физиологии животного поведения, медицины и уголовного права.

KOLBEL M. TRUTH WITHOUT OBJECTIVITY (INTERNATIONAL LIBRARY OF PHILOSOPHY). ROUTLEDGE, 2002.

Макс Колбел, преподаватель философии Бирмингемского университета, в своем труде «Истина вне объективности» подвергает критическому разбору главные философские течения в их истолковании понятия «смысла». В стандартных истолкованиях, предпринимаемых в рамках этих течений эпистемологии, он обнаруживает имманентные противоречия и пытается устранить их, утвердив свою собственную релятивистскую теорию истины. По мнению автора, в основе ставшего классическим понимания смысла лежит ложная предпосылка, будто понимание смысла высказывания подразумевает знание условий, необходимых для истинности этого высказывания. Но существует и масса иных осмысленных высказываний, не являющихся ни истинными, ни ложными (вопросы, суждения вкуса, восклицания, выражения желаний и т. д.). Анализ такого рода самостоятельных смыслов, к которым очевидно бессмысленно было бы применять эту дифференцию истина/ложь, и посвящена эта книга.

McCULLOCH GR. THE LIFE OF THE MIND: AN ESSAY ON PHENOMENOLOGICAL EXTERNALISM. ROUTLEDGE, 2003.

Грегори Маккалок, профессор философии университета Бирмингема, получил известность благодаря своим книгам «За помощью к Сартру» (1994) и «Мышление и его мир» (1995). В своем новом исследовании «Жизнь мышления» Маккалок представляет концепцию человеческого интеллекта в его отношении к природе, весьма отличающуюся от общепринятых. Рассматривая три



крупных комплекса идей — экстернализм, феноменологию и отношение между научным и повседневным мышлением, автор проводит радикальную антикартезианскую концепцию ментальной жизни, отрицающую какую бы то ни было дуальность мышления и бытия. Понять жизнь человеческого разума, по мнению автора, можно, лишь отказавшись от ряда фундаментальных предпосылок или предрассудков и осознав его сущностную укорененность в мире и слитность с ним. Так, для понимания жизни мышления следует отказаться от идеи необходимо-«сциентистского» понимания разума, нужно отказаться и от раздельного рассмотрения интенциональности (абстрагирующей или направленной на собственные содержания мышления, а не на мир) и феноменологии, дающей целостное представление предметов собственно мира.

PRESTON J. (EDITOR), BISHOP M. (EDITOR). VIEWS INTO THE CHINESE ROOM: NEW ESSAYS ON SEARLE AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE. OXFORD PRESS, 2002.

Книга представляет собой сборник статей, посвященных проблеме создания искусственного интеллекта. Темы исследований концентрируются вокруг сходства и различий машинной и специфически-человеческой символической переработки информации. Эта проблема была сформулирована Джоном Серлем в виде так называемого «аргумента китайской комнаты», где указывается на непреодолимую недостаточность машинного «ввода-вывода» информации, в котором отсутствует «понимание» используемых символов. В 19 статьях ведущие ученые и философы обсуждают эту проблему.

REYNA S. P. CONNECTIONS: MIND, BRAIN AND CULTURE IN SOCIAL ANTHROPOLOGY. ROUTLEDGE, 2002.

Стивн Рейна — профессор антропологии Нью-Гемпширского университета. В своих трудах он, привлекая данные нейрофизиологии и нейропсихологии, пытается сформулировать концепцию антропологической «нейрогерменевтики»: биологической обусловленности человеческой культуры и социальной жизни. «Нейрогерменевтика» исследует «нейрокогнитивные системы» — особые коннекторы, обеспечивающие связь прошлых и будущих социальных событий, подобно тому «как лук мечет стрелы из прошлой реальности в будущую». Такой методический синтез позволяет связать две враждующие интеллектуальные традиции — герменевтику и нейрокогнитивную науку. Причинно-следственные связи в последовательностях социальных событий («string being») обеспечиваются посредством нейронных сетей мозга, «функционирующего посредством культуры подобно двигателю, функционирующему посредством топлива».

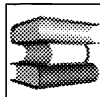
ABOULAFIA M. (EDITOR), BOOKMAN M. (EDITOR), KEMP K. (EDITOR) HABERMAS AND PRAGMATISM. ROUTLEDGE, 2002.

ARIEV A. (EDITOR), CUMMINS R. (EDITOR), PERLMAN M. (EDITOR) FUNCTIONS: NEW ESSAYS IN THE PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY AND BIOLOGY. CLARENDON PRESS, 2002.

AUNGER R. THE ELECTRIC MEME: A NEW THEORY OF HOW WE THINK. OXFORD PRESS, 2002.

CASULLO A. A PRIORI JUSTIFICATION. OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2003.

BALASHOV Y. (EDITOR), ROSENBERG A. (EDITOR), ROSENBERG A. PHILOSOPHY OF SCIENCE: CONTEMPORARY READINGS (ROUTLEDGE CONTEMPORARY READINGS IN PHILOSOPHY). ROUTLEDGE, JANUARY 1, 2002.



- BERMUDEZ J. L. (EDITOR), MILLAR A. (EDITOR) REASON AND NATURE: ESSAY IN THE THEORY OF RATIONALITY (MIND ASSOCIATION OCCASIONAL SERIES). OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2003.**
- BOSTROM N. ANTHROPIC BIAS: OBSERVATION SELECTIONS EFFECTS IN SCIENCE AND PHILOSOPHY (STUDIES IN PHILOSOPHY). ROUTLEDGE, 2002.**
- ELIO R. (EDITOR) COMMON SENSE, REASONING, & RATIONALITY (NEW DIRECTIONS IN COGNITIVE SCIENCE). OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2002.**
- HANFLING O. WITTGENSTEIN AND THE HUMAN FORM OF LIFE. ROUTLEDGE, 2002.**
- FIGUEROA R. (EDITOR), HARDING S. (EDITOR). SCIENCE AND OTHER CULTURES: ISSUES IN PHILOSOPHIES OF SCIENCE AND TECHNOLOGY. ROUTLEDGE, 2003.**
- GENDLER T. S. (EDITOR), HAWTHORNE J. (EDITOR), O'LEARY-HAWTHORNE J. (EDITOR). CONCEIVABILITY AND POSSIBILITY, OXFORD PRESS, 2002.**
- DIVERS J. POSSIBLE WORLDS (THE PROBLEMS OF PHILOSOPHY). ROUTLEDGE, 2002.**
- DOKIC J., ENGEL P., CHAPMAN R.E. FRANK RAMSEY: TRUTH AND SUCCESS. ROUTLEDGE, 2002.**
- LOEBNER S. UNDERSTANDING SEMANTICS (UNDERSTANDING LANGUAGE SERIES), OXFORD PRESS, 2003.**
- MARKOS A. READERS OF THE BOOK OF LIFE: CONTEXTUALIZING DEVELOPMENTAL EVOLUTIONARY BIOLOGY. OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2002.**
- MICHAEL C., REA M.C. WORLD WITHOUT DESIGN: THE ONTOLOGICAL CONSEQUENCES OF NATURALISM. OXFORD PRESS, 2002.**
- MOROWITZ H. J. THE EMERGENCE OF EVERYTHING: HOW THE WORLD BECAME COMPLEX. OXFORD PRESS, 2002.**
- PAPINEAU D. THE ROOTS OF REASON: PHILOSOPHICAL ESSAYS ON RATIONALITY, EVOLUTION, AND PROBABILITY, OXFORD PRESS, 2003.**
- SAINSBURY M, SAINSBURY R.M. DEPARTING FROM FREGE: ESSAYS IN THE PHILOSOPHY OF LANGUAGE. OXFORD PRESS, 2003.**
- SMITH Q. (EDITOR), JOKIC A. (EDITOR) CONSCIOUSNESS: NEW PHILOSOPHICAL ESSAYS. OXFORD PRESS, 2003.**